REVISTA

Anime Soul

ONE PIECE

EDIÇÃO ESPECIAL #001

R$ 1,00

DATABOOK AKUMA NO MI

DATABOOK DETALHADO SOBRE AS AKUMA NO MI
SUAS FORÇAS, FRAQUEZAS, CURIOSIDADES
E MUITO MAIS NESSA EDIÇÃO ESPECIAL

Essa edição foi feita interamnate no celular, deu muito trabalho e levou muitas revisões ate que fica-se pronta. Quem puder ajudar a comprar um novo PC para poder editar e criar com mais frequência.

A campanha de arrecadação esta sendo realizada pelo site Vakinha, a chave PIX e essa ao lado.

Link da Vakinha

www.vakinha.com.br/4322376

Chave PIX Vakinha

Uma forma de ajudar e com o programa de afiliados, a cada compra que você fizer em um desse sites e recebido uma comissão de venda ou seja você não paga nada e ajuda a manter a revista ativa.

Antes de efetuar uma compra em um desses sites, Entre em contato para poder criar um link de afiliado para o produto que você vai comprar.

REDES SOCIAIS

INSTAGRAM

INSTAGRAM.COM/REVISTAANIMESOUL

FACEBOOK

facebook.com/RevistaAnimeSoul

TWITTER

twitter.com/Revistanimesoul

YOUTUBE

WWW.YOUTUBE.COM/@REVISTAANIMESOUL

PINTEREST

BR.PINTEREST.COM/REVISTAANIMESOUL

DISCORD

discord.gg/tvenWsEb7u

GRUPO DO WHATSAPP

CANAL DO WHATSAPP

Essa revista e um sonho antigo de reviver boas lembranças de quando se comprar essa revistas em bancas de jornais.

Essa revista terá um formato diferente tendo postagens diárias nas redes sociais como se cada pagina fosse publicada, tendo uma leitura mais acessível a todos em vários locais.

Vamos ter a alegria de trazer de volta aquele gostinho de passado dos anos 2000 onde tinha vários animes na TV que pra gente eram novidades, muitos estavam entrando em contato com esse tipo de assunto onde muitos estavam aprendendo através das revistas porque nem todos tinham acesso a internet, naquela época estava se popularizando a internet mais não era para todos, então o que se fazia era ler varias vezes as revistas e trocar ideias com os amigos na escola.

Também sera votado diversos assuntos alem de ter uma variedade de temas com ajuda das redes sociais.

Essa revista foi criada totalmente no celular com editores básicos pois meu PC e muito antigo para poder editar com qualidade e rapidez a revista.

Por esse motivo estou fazendo uma vaquinha para poder comprar um PC novo para ajudar nas publicações da revista.

CADA IMAGEM CONTEM UM LINK QUE LAVA A REDE SOCIAL

Paramecia

Paramecia	10	Awa Awa no Mi (Fruta da Bolha)	24	Woshu Woshu no Mi (Fruta da Lavagem)	37
Paramecia: Forças	11	Shari Shari no Mi (Fruta da Roda)	24	Fuwa Fuwa no Mi (Fruta da Levitação)	38
Paramecia: Fraquezas	12	Beri Beri no Mi (Fruta da Baga)	24	Mato Mato no Mi (Furta da Precisão)	39
Bara Bara no Mi (Fruta do Pedaço)	14	Sabi Sabi no Mi (Fruta da Ferrujem)	25	Fuku Fuku no Mi (Fruta da Vestimenta)	40
Sube Sube no Mi (Fruta da Pele)	15	Yomi Yomi no Mi (Fruta da Ressurreição)	26	Buki Buki no Mi (Fruta da Arma)	40
Bomu Bomu no Mi (Fruta da Bomba)	15	Kage Kage no Mi (Fruta da Sombra)	27	Guru Guru no Mi (Fruta da Rotação)	41
Kilo Kilo no Mi (Fruta da Quilograma)	16	Horo Horo no Mi (Fruta do Espectro)	28	Beta Beta no Mi (Fruta do Muco)	41
Hana Hana no Mi (Fruta da Flor)	16	Suke Suke no Mi (Fruta da Invisibilidade)	28	Hobi Hobi no Mi (Fruta do Brinquedo)	42
Doru Doru no Mi (Fruta da Cera)	17	Nikyu Nikyu no Mi (Fruta da Pata)	29	Bari Bari no Mi (Fruta da Barreira)	43
Baku Baku no Mi (Fruta da Comilança)	18	Ope Ope no Mi (Fruta da Operação)	30	Nui Nui no Mi (Fruta da Costura)	44
Mane Mane no Mi (Fruta da Copia)	19	Shiro Shiro no Mi (Fruta do Castelo)	31	Ato Ato no Mi, (Fruta da Arte)	44
Supa Supa no Mi (Fruta da Lamina)	19	Wara Wara no Mi (Fruta da Palha)	32	Giro Giro no Mi (Fruta da Visão)	45
Toge Toge no Mi (Fruta do Espinho)	20	Mero Mero no Mi (Fruta da Paixão)	33	Jake Jake no Mi (Fruta da Jaqueta)	46
Ori Ori no Mi (Frutra da Barra)	20	Doku Doku no Mi (Fruta do Veneno)	34	Pamu Pamu no Mi (Fruta do Rompimento)	46
Bane Bane no Mi (Fruta da Mola)	21	Horu Horu no Mi (Fruta do Hormônio)	35	Sui Sui no Mi (Fruta da Natação)	47
Ito Ito no Mi (Fruta do Fio)	22	Choki Choki no mi (Fruta da Tesoura)	35	Ton a no Mi (Fruta da Tonelada)	47
Noro Noro no Mi (Fruta da Lentidão)	23	Gura Gura no Mi (Fruta do Terremoto)	36	Hira Hira no Mi (Fruta da Bandeira)	48
Doa Doa no Mi (Fruta da Porta)	23	Kira Kira no Mi (Fruta do Diamante)	37	Chiyu Chiyu no Mi (Fruta da Cura)	48

Ishi Ishi no Mi (Fruta da Pedra)	49
Nagi Nagi no Mi (Fruta do Silêncio)	50
Soru Soru no Mi (Fruta da Alma)	51
Mira Mira no Mi (Fruta do Espelho)	52
Pero Pero no Mi (Fruta do Doce)	53
Bisu Bisu no Mi (Fruta do Biscoito)	54
Bata Bata no Mi (Fruta da Manteiga)	54
Buku Buku no Mi (Fruta do Livro)	55
Kuri Kuri no Mi (Fruta do Creme)	56
Shibo Shibo no Mi (Fruta da Espremedura)	56
Memo Memo no Mi (Fruta da Memória)	57
Hoya Hoya no Mi (Fruta da Lampada)	57
Mochi Mochi no Mi (Fruta da Mochi)	58
Netsu Netsu no Mi (Fruta do Calor)	59
Kuku Kuku no Mi (Fruta da Comida)	59
Oshi Oshi no Mi (Fruta do Empurrão)	60
Kobu Kobu no Mi (Fruta da Inspiração)	60
Toki Toki no Mi (Fruta do Tempo)	61
Juku Juku no Mi (Fruta do Amadurecimento)	61
Riki Riki no Mi (Fruta da Força)	62
Shiku Shiku no Mi (Fruta da Doença)	62
Wapu Wapu no Mi (Fruta do Teletransporte)	63
Goe Goe no Mi (Fruta da Voz)	64
Kama Kama no Mi (Fruta da Foice)	64
Hiso Hiso no Mi (Fruta do Sussurros)	64
Kachi Kachi no Mi (Fruta da Fricção)	64
Nemu Nemu no Mi (Fruta da Soneca)	65
Mini Mini no Mi (Fruta do Encolhimento)	65
Atsu Atsu no Mi (Fruta do Calor)	65
Noko Noko no Mi (Fruta do Cogumelo)	65
Ami Ami no Mi (Fruta da Rede)	66
Modo Modo no Mi (Fruta do Retorno)	66
Kopi Kopi no Mi (Fruta da Cópia)	66
Mosa Mosa no Mi (Fruta do Crescimento)	66
Peto Peto no Mi (Fruta do Pet)	67
Moa Moa no Mi (Fruta do Mais)	67
Kone Kone no Mi (Fruta da Mistura)	67
Kyubu Kyubu no Mi (Fruta do Cubo)	67
Nito Nito no Mi (Fruta da Nitroglicerina)	68
Gutsu Gutsu no Mi (Fruta da Fundição)	68
Hore Hore no Mi (Fruta da Paixão)	68
Nuke Nuke no Mi (Fruta da Escapada)	68
Koro Koro no Mi (Fruta do Rolamento)	69
Iro Iro no Mi (Fruta da Cor)	69
Jara Jara no Mi (Fruta da Corrente)	69
Goru Goru no Mi (Fruta do Ouro)	70
Raki Raki no Mi (Fruta da Sorte)	71
Nepa Nepa no Mi (Fruta da Onda de Calor)	72
Pocha Pocha no Mi (Fruta da Gordura)	72
Mono Mono no Mi (Fruta do Clone)	72
Ute Ute no Mi (Fruta da Arma)	72
Bijo Bijo no Mi (Fruta da Ilusão)	73
Samu Samu no Mi (Fruta do Mau Gosto)	74
Gero Gero no Mi (Fruta da Nojeira)	74

Zoan

Zoan	76
Etimologia	76
Tipos de formas	76
Etapas da Zoan	77
Objetos	78
Forças	79
Despertar	80
Zoan Carnívora	81
Zoan Ancestral	82
Zoan Mítica	83
Zoan Artificial	84
Outras Informações	85
Ushi Ushi no Mi (Modelo: Bisão)	86
Ushi Ushi no Mi (Modelo: Girafa)	86
Hito Hito no Mi (Fruta do Humano)	87
Hito Hito no Mi (Modelo: Buda)	88
Tori Tori no Mi (Modelo: Falcão)	89
Tori Tori no Mi (Modelo: Fênix)	90
Tori no Mi (Modelo: Águia)	91
Inu Inu no Mi (Modelo: Bake-danuki)	91
Inu Inu no Mi (Modelo: Dachshund)	91
Inu Inu no Mi (Okuchi no Makami)	91
Inu Inu no Mi (Modelo: Lobisomem)	92
Inu Inu no Mi (Modelo: Chacal)	93
Zou Zou no Mi (Modelo: Mamute)	94
Zou Zou no Mi (Modelo: Elefante)	95
Hebi Hebi no Mi (Modelo: Anaconda)	96
Hebi Hebi no Mi, (Modelo: Cobra-Real)	97
Hebi Hebi no Mi (Yamata no Orochi)	98
Sara Sara no Mi (Modelo: Axolote)	99
Mushi Mushi no Mi (Modelo: Besouro Kabuto)	100
Mushi Mushi no Mi (Modelo: Vespa)	100
Batto Batto no Mi (Modelo: Vampiro)	101
Mogu Mogu no Mi (Fruta Toupeira)	101
Uma Uma no Mi (Fruta do Cavalo)	102
Uma Uma no Mi (Modelo: Pegasus)	102
Kame Kame no Mi (Fruta da Tartaruga)	103

Logia

Logias	105	Goro Goro no Mi (Fruta do Trovão)	117	Gasu Gasu no Mi (Fruta do Gás)	128
Forças	106	Hie Hie no Mi (Fruta do Gelo)	119	Yuki Yuki no Mi (Fruta da Neve)	129
Fraquezas	108	Yami Yami no Mi (Fruta da Escuridão)	120	Toro Toro no Mi (Fruta do Liquido)	131
Moku Moku no Mi (Fruta da Fumaça)	110	Pika Pika no Mi (Fruta da Luz)	122	Pasa Pasa no Mi (Fruto do Papel)	131
Suna Suna no Mi (Fruta da Areia)	112	Magu Magu no Mi (Fruta do Magma)	124	Ame Ame no Mi (Fruta do Doce)	132
Mera Mera no Mi (Fruta do Fogo)	115	Numa Numa no Mi (Fruta do Pantano)	126		

Paramecia

Paramecia

Paramecia é um dos três tipos de Akuma no Mi. Quem as come ganha o poder de modificar sua estrutura corporal, produzir substâncias e manipular essas substâncias e o ambiente (como um terremoto), dependendo da Akuma no Mi. Exemplo: Buggy comeu a Bara Bara no Mi, que dá a ele a capacidade de dividir seu corpo em pedaços.

No geral, as Akuma no Mi de Paramecia, são frutas que dão aos seus usuários poderes que não sejam de se transformar em elementos da natureza, como nas Logias, ou mesmo de transformação em animais, como nas Zoans. Embora elas não incluam poderes de transformações em animais ou elementos da natureza, algumas delas são capazes de outros tipos de transformações, como as de criar substâncias. O termo Paramecia foi usado pela primeira vez pelo Wiper, no capítulo 252, para menosprezar Luffy.

A palavra "Paramythia" é uma palavra grega que significa contos de fadas.

A nomeação "Paramecia" foi introduzida no Capítulo 182, mas a confirmação de que isso era o nome de uma classe de "Akuma no Mi" deu-se apenas no Vol. 30, através de uma SBS na qual Eiichiro Oda explicou todos os frutos.

Forças

As frutas de Paramecia concedem aos usuários uma habilidade que pode ser classificada apenas como "Sobre-humana". Os frutos de Paramecia também contêm a maior variação de poderes evidentes até agora na história de One Piece, alguns dos quais ainda pertenciam aos personagens mais fortes da série.

A maior vantagem deste grupo é que mesmo os combatentes fisicamente fracos podem fazer uso desta classe de fruta, tal como demonstrado tanto por Robin e Mr. 3. O foco principal dos estilos de luta dos usuários não precisa depender da força física ou de habilidades de luta do próprio indivíduo, e é geralmente mais focado em criatividade e iniciativa dos usuários. O grupo Paramecia, portanto, pode até mesmo tornar lutadores, os indivíduos mais fracos de luta.

Embora as capacidades possam ser exploradas e manipuladas numa variedade de maneiras, a extensão de ataques ou estratégias úteis dependem em grande parte dos próprios utilizadores. Alguns consumidores podem encontrar inspiração para um novo ataque após o uso de um determinado conjunto de ataques por ano, enquanto outros nunca pode aprender a aproveitar completamente as suas competências. Um exemplo é Brook , que embora passou 50 anos aproveitando a sua Akuma no Mi Yomi Yomi no Mi para se manter vivo, ele nunca descobriu toda a extensão de seus poderes, até sua separação de seus colegas de tripulação levou-o a tentar explorá-las. Luffy é o usuário com maior versatilidade de golpes e habilidades.

Fraquezas

O tipo Paramecia é o único grupo contendo poderes ou características especiais que possam ser consideradas "inúteis" para o utilizador, concedendo pouca ou nenhuma vantagem real que seja, dependendo da situação. Como experienciado pessoalmente por Luffy, os seus poderes de elasticidade mostraram-se quase inúteis depois que ele primeiro (acidentalmente) os adquiriu, e só muito mais tarde é que ele percebeu o máximo potencial da fruta. Em suma, o aspecto de ser "inútil" do fruto diabo às vezes pode ser devido ao usuário não estar acostumado a isso de forma eficiente implantar as habilidades que eles recebem. Suas habilidades também podem acabar se provando completamente inúteis em algumas situações em que, normalmente, caso contrário, teriam sido bastante formidáveis. Portanto, mesmo o melhor dos lutadores pode ser forçado a ser capaz de usar suas habilidades ao máximo.

Usuários de paramecia também são considerados os mais fáceis de batalha, uma vez que podem ser previsíveis e muitas vezes exibir as suas capacidades completas num curtíssimo período de tempo. Os resultados e as capacidades destes frutos estão, portanto, limitadas a criatividade do usuário, em qualquer cenário dado, para superar os limites e previsibilidades dos frutos. No entanto, isso só é considerada uma perspectiva geral, uma vez que Luffy pensou em vários métodos inovadores de utilizar os seus poderes, e uma vez que algumas outras frutas têm poderes altamente versáteis, em comparação às outras.

Algumas habilidades deste tipo de fruta também adicionam outras implicações, como no caso de Kuma e Decken; Ambos devem manter as mãos cobertas, umas vez que suas habilidades são passivamente liberadas a partir de suas mãos. Pode-se também argumentar que o mesmo cenário se aplica ao Mr. 2 - no entanto, ele não é visto cobrindo suas mãos.

Embora outros tipos de Akuma No Mi também possam levar os usuários a serem chamados de "aberrações", nenhuma delas é mais conhecida por isso do que o próprio grupo Paramecia. Isto é devido a algumas das habilidades concedidas pela Paremecia serem consideradas muito estranhas ou assustadoras para as pessoas normais aceitarem. Tem frutos que funcionam por bastante tempo como a do Shiki e a da Sugar.

Também existem as que estão sempre ativas, como a do Luffy; e as que precisam ser ativadas como a Doa Doa no Mi do Blueno, que cria as portas, e como a Gura Gura no Mi do Barba Branca, que cria terremotos.

Paramecia é o tipo mais comum de Akuma No Mi. Elas vêm em uma variedade de formas que podem ser divididas em várias subcategorias.

Com uma ampla gama de poderes disponíveis, torna-se difícil generalizar as habilidades oferecidas pelas frutas de Paramecia. No entanto, parece que os efeitos deste tipo de Fruto do Diabo podem ser classificados em dois grandes grupos: aqueles que se baseiam na característica (tais como elasticidade ou lentidão) ou de um objecto (as bombas, portas, etc.) Tipos paramécios também são distinguíveis na forma em que se manifestam os seus poderes. Eles podem alterar o atual estado físico do usuário (Luffy e Bon Kurei), afetam diretamente seu ambiente imediato e / ou as coisas vivas dentro de proximidade (Kid Eustass , Blueno ou Barba Branca), ou afetar ambas as condições (Jewelry Bonney, Trafalgar Law e Emporio Ivankov).

Como acionar o poder da fruta também pode variar de usuário para usuário. Por exemplo, a Gomu Gomu no Mi ,Yomi Yomi no Mi , e Sube Sube no Mi tem poderes que atuam em todos os momentos, enquanto outros, como o Noro Noro no Mi e Hana Hana no Mi exigem auto-ativação.

Há também muitos tipos de Paramecia que poderiam ser facilmente confundidos como Logia, devido a capacidade do usuário para liberar quantidades quase ilimitadas de uma determinada substância (ou energia) em relação ao poder dá o seu fruto (Mr. 3 , Kalifa e Magellan), ou que eles são capazes de imitar as propriedades de certa matéria existente (Sr. 1 , e Jozu). Estes tipos de Paramecia não devem ser confundidos como Logia, porém, uma vez que os usuários de primeira categoria não pode converter-se em sua respectiva substância, nem as substâncias particulares contam como elementos reais, e nem pode os do último tipo gerar a mesma aspecto dos seus corpos que são capazes de se transformar em Basicamente, enquanto um Paramecia elemental pode permitir ao usuário gerar, controlar e ser imune a seu elemento, eles não podem realmente tornar-se o elemento ou regenerar, como um usuário de Logia, embora uma exceção tinha sido visto até agora, como quando Baby 5 usa ela diabo fruta para transformar-se em uma arma de sua escolha, ela pode regenerar-se completamente se destruída, mas somente quando transformada em uma arma.

Bara Bara no Mi
(Fruta do Pedaço)

O Bara Bara no Mi é um tipo de Akuma no Mi Paramecia que permite que o usuário seja imune a ataques cortantes e de ser capaz de dividir seu próprio corpo em pedaços e controlar a referida peças da forma que quiser, principalmente levitá-los longe do corpo principal do usuário. Foi comida por Buggy, acidentalmente.

O Bara Bara no Mi é usada por Buggy. A principal vantagem deste fruto, como demonstrado por Buggy, é que o usuário torna-se permanentemente imune a danos cortantes , independentemente da maneira, seja vertical, horizontal, ou de outra forma. Em vez de ser ferido ou mesmo morto por tais ataques, o corpo do usuário fica simplesmente cortado em pedaços. Neste estado, o usuário ainda está vivo e pode controlar seu corpo, mesmo que os cortes estejam imbuidos por Haki, como aconteceu quando Mihawk cortou Buggy em marineford, o corpo apenas se dividirá e poderá se juntar, sendo imune a qualquer tipo de ataques cortantes. Eles podem então manipular as peças cortadas até recolocar-se novamente ou para executar ataques únicos. No anime, Buggy demonstrou ser capaz de reconstituir-se de forma semelhante à uma Logia, após, literalmente, ficar reduzido a tiras finas por Dracule Mihawk. Como parte dos poderes das frutas do diabo, o usuário também pode dividir o seu corpo, por vontade própria, sem a necessidade de ser cortado por alguém. Ele também foi capaz de permanecer vivo sem estar conectado às principais partes e órgãos de seu corpo por longos períodos de tempo, como pode ser visto com a aventura de Chibi Buggy.

Sube Sube no Mi (Fruta da Pele)

A Sube Sube no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que torna o corpo do usuário escorregadio, o que por sua vez faz com que a maioria dos ataques e todos os objetos escorreguem de seu corpo, protegendo o usuário de danos na maioria das situações. Como visto com Alvida, se alguém está acima do peso de alguma forma, eles ficarão magros. Foi comida por Alvida.

Essa fruta faz com que o usuário seja imune a ataques ou por armas ou por combate corpo a corpo, como os ataques apenas escorregariam do corpo. Os poderes da fruta também se estendem a quaisquer itens ou roupas do usuário; isso foi muito aparente quando um pedaço de escombros simplesmente ricocheteou o corpo de Alvida apesar do fato de que ele bateu nela enquanto ela ainda estava vestindo o casaco.

Bomu Bomu no Mi (Fruta da Bomba)

A Bomu Bomu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário fazer qualquer parte de seu corpo explodir, seja cabelo, muco ou respiração. Foi comido por Gem, mais conhecido por seu pseudônimo de Mr. 5 na Baroque Works.

A força principal da fruta é que o usuário pode transformar partes de seu corpo em uma bomba com nenhum dano feito para si. A qualidade explosiva estende às emissões, tais como muco e respiração. A fruta também concede imunidade contra todas as outras explosões, bem como a capacidade de avaliar a sua qualidade (Mr. 5 comentou que Gunpowder Star de Usopp havia gosto ruim porque ele estava usando pólvora de baixa qualidade).

Kilo Kilo no Mi (Fruta da Quilograma)

A Kilo Kilo no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário alterar seu peso de 1 a 10.000 kg, sem de forma alguma, afetar o tamanho geral dos corpos deles. Foi comido por Mikita, mais conhecida por seu codinome Miss Valentine na Baroque Works.

A força principal deste fruto é que ele permite que o usuário altere seu peso à vontade. Ele pode ir de 1 quilograma, leve o suficiente para flutuar no vento com um guarda-chuva, para 10.000 quilogramas, caindo com força intensa para esmagar os adversários. Mesmo com um aumento de peso, parece que o usuário do fruto pode mover-se normalmente, em vez de ser ponderado para baixo por sua própria massa.

Hana Hana no Mi (Fruta da Flor)

A Hana Hana no Mi é uma Akuma no Mi tipo Paramecia que permite ao usuário replicar e brotar pedaços de seu corpo a partir da superfície de qualquer objeto ou coisa viva. "Hana" é a palavra japonesa para "Floração" e "Flor", e reflete a natureza do poder do usuário a brotar suas partes do corpo como uma flor que floresce. Como mais uma alusão a este, as partículas de pétala como rosado-branco e, em seguida, formar-se ao redor, de onde as partes germinam e desaparecem, bem como em torno do próprio utilizador. Ele foi comido por Nico Robin.

O poder das frutas foi demonstrado pela primeira vez, mas não claramente visto antes de Robin conhecer Luffy e sua equipe no Going Merry. O poder real da fruta foi totalmente revelado durante o de Robin e Pell.

Doru Doru no Mi
(Fruta da Cera)

A Doru Doru no Mi é uma Akuma no Mi de tipo Paramecia que permite ao usuário produzir cera do seu corpo e moldá-la em qualquer forma que quiser. Não se sabe se o usuário pode criar cera infinitamente. Ela foi comida por Galdino, mas conhecido por sua alcunha , Mr. 3.

Esta habilidade não pode ser confundida com uma Logia, já que o usuário não pode transformar seu corpo em cera. Outra diferença , é que o utilizador é capaz de gerar uma pequena quantidade de fogo, um elemento diferente de cera, na parte superior da sua cabeça.

A principal força da fruta, como demonstrado pelo Mr. 3, é que o usuário é capaz de produzir cera de seu corpo e moldá-lo em qualquer forma que desejar. Quando a cera endurece, torna-se tão forte quanto o aço. A cera também é resistente a determinada acidez, como o ácido do estômago de Bananawani e a Hydra de Magellan. Parece também que o cabelo do usuário se torna inflamado quando o poder da fruta é ativado, fazendo o usuário assemelhar-se a uma vela acesa. Embora o fogo não prejudica o usuário.

Baku Baku no Mi
(Fruta da Comilança)

A Baku Baku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao usuário a capacidade de comer qualquer coisa (exceto Kairouseki) até mesmo metais que são coisas inorgânicas fortes quando comidos os itens consumidos podem então ser fundidos ao corpo do usuário para criar uma arma ou ser combinados em conjunto para criar uma outra coisa. Essa Akuma no Mi foi comida por Wapol.

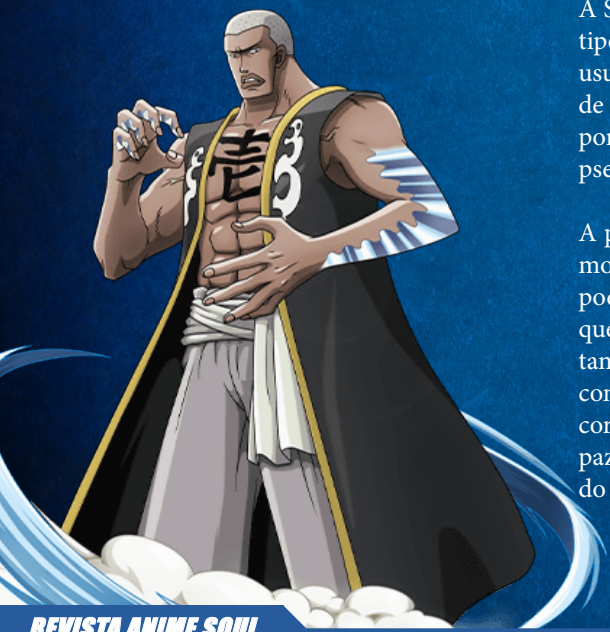
A grande força da fruta, como demonstrado por Wapol, é que o usuário ganha a habilidade de esticar sua boca em grandes proporções e ser capaz de comer as coisas que de outra forma seriam inconsumíveis ou tóxicas. Ele também têm a capacidade de transformar seu corpo em armas, dependendo do que ele tiver comido, ou reconfigurar e mesclar objetos ingeridos e regurgita-los. Não foi afirmado exatamente quanto tempo os efeitos permanecem no corpo do utilizador.

Enquanto objeto devorado permite ao usuário dar uma grande variedade de aplicações em batalha, ele faz com que o usuário constantemente fique com fome, demostrado pelas queixas de Wapol. Mesmo assim a fruta não demostra fazer o usuário consumir alimentos ilimitadamente. Alimentos mastigáveis, como a borracha, são um pouco difíceis de engolir para o usuário. Além disso, o usuário só pode usar os objetos que tenha comido nas últimas 24 horas, e qualquer coisa que tenha passado não seria mais útil. Fora isso, o usuário também é afetado pelo padrão de fraquezas das Akuma no Mi.

Mane Mane no Mi (Fruta da Copia)

Mane Mane no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao seu usuário copiar e se transformar na pessoa que ele tocar com sua mão, ficando exatamente igual a pessoa que foi tocada por ele, não somente com o rosto igual, mas também com o corpo todo.

Ele também permite ao usuário se tornar um forte adversário se copiar a forma de uma pessoa forte copiando assim suas forças e habilidades. Uma vez que ele imitar a força de uma pessoa significa que ele também, possivelmente, ganha pontos fracos dessa pessoa sejam elas quais forem. Aparentemente, Bon-chan tem perfeita lembrança de cada pessoa cuja forma ele já copiou. Embora não se saiba ao certo se isso se deve ao poder da fruta ou meramente um produto de sua memória fotográfica é algo desconhecido.



Supa Supa no Mi (Fruta da Lamina)

A Supa Supa no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite que o corpo do usuário ganhe características de uma lâmina de aço para atacar os oponentes. Foi comida por Daz Bonez, também conhecido por seu pseudônimo na Baroque Works, Mr. 1.

A principal vantagem dessa fruta, como demonstrado por Daz Bonez, é que seu usuário pode criar lâminas fortes a partir de qualquer parte do corpo. O Corpo do usuário também torna-se completamente de aço na composição, e é imune a ataques normais de corte, mas qualquer ataque especializado capaz de cortar o aço é capaz de cortar a carne do usuário.

Toge Toge no Mi (Fruta do Espinho)

O Toge Toge no Mi é um Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário fazer crescer espinhos em qualquer parte do seu corpo, e transformar qualquer parte do corpo inteiramente em Espinhos. Ele foi comido por Zala, mais conhecido por seu pseudônimo Miss Double Finger, da Baroque Works.

A principal força dessa fruta é que ela permite ao usuário produzir pontos longos e afiados, os quais são capazes de perfurar através de paredes de pedra. O usuário também pode de alguma forma utilizar "Toge doping" para aumentar consideravelmente a sua massa muscular. Além disso, o usuário pode andar em tetos, produzindo espinhos em seus pés e pisando sobre a superfície, permitindo-lhes ganhar equilíbrio.

Ori Ori no Mi (Frutra da Barra)

Ori Ori no Mi , é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário ligar seus inimigos em grilhões de ferro que passam através do corpo do usuário e depois prendendo o inimigo.

A principal força da fruta, como demonstrado por Hina, é que lhe dá a capacidade de vincular os inimigos através de dois meios principais. A primeira é que os inimigos simplesmente passem através do corpo do usuário. A segunda é fazer os inimigos passarem pelas barras de metal que o usuário pode criar. O fruto até agora não parece ter quaisquer fraquezas específicas fora do padrão de fraquezas das Akuma no Mi.

Bane Bane no Mi
(Fruta da Mola)

A Bane Bane no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar seus membros em molas. “Bane” significa Mola. Ele foi comido por Bellamy.

A principal força do fruto é que ele oferece aos seus utilizadores a capacidade de transformar partes de seu corpo em molas. Ao aplicar estas molas nas pernas, que concede ao usuário salto incrível , o que pode ser usado para lançar-se a velocidades incríveis, a fim de entregar ataques reforçados, por uma alta magnitude do momento.

Ito Ito no Mi
(Fruta do Fio)

Ito Ito no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao seu usuário criar e manipular fios extremamente finos ao olho nú. Um dos golpes mais conhecidos é do controle que consiste em o usuário criar fios invisíveis, assim então podendo controlar o corpo da outra pessoa, este fruto também dá a capacidade de prender seus fios em nuvens , fazendo assim o usuário "voar". Ela foi comida por Donquixote Doflamingo.

O usuário é concedido o poder de gerar e controlar fios, ultra-finos, de cordas afiadas e para cortar a maioria das superfícies (metas ainda não sólidos) a partir de aparentemente qualquer parte do próprio corpo (mesmo das entranhas), embora na maior parte são vistos saindo das palmas das mãos e dedos, para as mais diversas finalidades, como a capacidade de manipular as pessoas com cordas, anexando-os a suas espinhas, semelhante à marionetes. Ofensivamente, as cordas podem ser usados para cortar através da matéria, tais como partes do corpo ou armas. As cadeias também pode ser utilizada para ligar a nuvens, proporcionando, assim, o transporte aéreo. O comprimento máximo de estas cadeias é desconhecida, mas eles podem ser feitos por tempo suficiente para alcançar a partir do Green Bit para Dressrosa, bem como se conectar às nuvens. As cordas podem ser comprimidos em pacotes para várias construções. Também é desconhecido se existe algum tipo de limite para a quantidade de cordas que Doflamingo pode gerar ao mesmo tempo. Doflamingo admite que as cordas são realmente versáteis, como ele pode até mesmo realizar uma costura de emergência de seus órgãos internos se forem danificados. Não se sabe se existe um limite da duração e número das cordas produzíveis. Além disso, as cordas podem ser imbuídas em Busoshoku Haki.

Noro Noro no Mi (Fruta da Lentidão)

A Noro Noro no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que da ao usuário a habilidade de disparar raios fótons dos dedos de sua mão deixando tudo que eles tocarem lentos por 30 segundos.

A principal força da fruta, como demonstrado por Foxy, é que ele oferece ao seu utilizador a capacidade de gerar e emitir feixes de "Noroma Fótons" que eles podem usar para diminuir qualquer coisa por trinta segundos. Nesse período de tempo, o usuário pode fazer qualquer coisa para o objeto abrandado. De acordo com Foxy, Os fótons não são completamente compreendidos pela ciência ainda.

Doa Doa no Mi (Fruta da Porta)

A Doa Doa no Mi é uma Akuma No Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar portas através de qualquer coisa que elas toquem. As portas que criam podem ser criadas a partir de qualquer parte do seu corpo, desde a palma das mãos até o corpo inteiro,. As portas permanecem as passagens que qualquer pessoa pode passar. Foi comido por Blueno.

Em primeiro lugar, a força da fruta, como demonstrado por Blueno, é que dá ao usuário a capacidade de criar portas em quase toda a matéria sólida, para que possam entrar pela. Isso permite que eles e mais ninguém passem pelo objeto, não importa o quão grosso ou forte seja.

Awa Awa no Mi (Fruta da Bolha)

A Awa Awa no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário de emitir e controlar bolhas de sabão e que pode não só limpa a sujeira, mas também pode "limpar" o poder do adversário.

A maior força da fruta, como demonstrado por Kalifa, é que ele oferece aos seu usuário a capacidade de emitir e controlar sabão e bolhas de seu corpo. Essas bolhas são criadas a partir do corpo do utilizador e podem até mesmo se manifestar enquanto o usuário está usando luvas. As bolhas também são capazes de não só limpar a sujeira, mas também podem "limpar" o poder de alguém. O usuário pode, portanto, essencialmente drenar a energia do oponente com essas bolhas e deixá-lo em um estado limpo e brilhante que é extremamente suave.

Shari Shari no Mi (Fruta da Roda)

A Shari Shari no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar seus braços e pés em rodas. Foi comida por Sharinguru.

A única força do fruto, que até agora foi vista, é que quando o usuário gira os braços em rodas e os gira em alta velocidade, eles ganham armas formidáveis que aparentemente podem ser usadas para atacar seus oponentes.

O fruto até o momento não parece ter qualquer deficiência específica fora das fraquezas padrão das Akuma no Mi. No entanto, parece que com corpos metálicos, como o braço de Franky, parece ser um pouco resistente a ataques do usuário, o que significa que as velocidades de rotação das rodas não são extremamente poderosas.

Beri Beri no Mi (Fruta da Baga)

Conhecida como a Berry Berry no Mi, é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia, que permite ao usuário dividir seu corpo em esferas. O poder é semelhante ao da Bara Bara no Mi. "Berry" significa "Baga" em inglês, bagas são pequenos frutos como Framboesas, Amoras, Mírtilos e etc.

A única força da fruta mostrada até agora é dar o poder de dividir o seu corpo em várias esferas. Essas esferas podem flutuar e quicar além de poderem ser controladas pelo usuário de forma individual.

O usuário se mostrou imune a ataques mano a mano como chutes e socos, ao ser atingidos pelos tais ele simplesmente se divide em várias esferas. Ele porém pode ser atacado por lâminas, assim sendo cortado sem poder se dividir.

Sabi Sabi no Mi
(Fruta da Ferrujem)

Sabi Sabi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário enferrujar objetos feitos de metal para depois quebrá-los. Também permite enferrujar a carne humana, por causa do ferro encontrada nela.

A principal força da fruta, até agora visto, é que o usuário é capaz de oxidar e quebrar armas metálicas, tais como espadas. Se o fizer, aparentemente, dá ao usuário um pouco de vantagem contra espadas empunhada pelos seus adversários.

No anime, foi demonstrado os poderes da fruta dando ao usuário uma defesa permanente contra espadas e outras armas de metal. Uma espada, ao simplesmente tocar o corpo do utilizador, será imediatamente enferrujada e se quebra antes mesmo de um corte ser feito. Também tem sido mostrado que ela pode também oxidar carne humana, provavelmente, o ferro do sangue.

No entanto, essa habilidade não irá proteger o usuário de objetos não-metálicos, como tiros de pachinko. Além disso, se usado em algo vivo, o efeito da ferrugem parece ser reversível durante o tempo que ele não oxidar inteiramente, uma vez que Zoro foi visto voltando rapidamente ao normal após o contato de Shuu sobre ele ter sido rompido graças ao projétil de Usopp . Além disso, a fruta até agora não parece ter quaisquer insuficiências específicas fora do padrão de fraquezas das Akuma no Mi.

Zoro perdeu a Yubashiri pelos poderes da Sabi Sabi no Mi

Yomi Yomi no Mi
(Fruta da Ressurreição)

A Yomi Yomi no Mi é uma Akuma no Mi tipo Paramecia, que permite ao usuário voltar à vida depois de morrer. O nome é derivado de Yomigaeru, que significa "Ressurreição", ou, propriamente dito, Yomi, é o nome do submundo japonês, ela foi comida por Brook.

A principal vantagem da fruta, como demonstrado por Brook, é que ele oferece a seus utilizadores uma outra vida depois de ser morto. Após a morte, o usuário continua a existir em qualquer estado que foi revivido e pode até mesmo ir tão longe a ponto de conceder uma forma de "imortalidade" que dura até que o usuário morra de afogamento, e seu corpo permaneça na água.

No entanto, como o principal atributo do fruto é a ressurreição, o poder da Yomi Yomi no Mi permanecerá inativo até o momento em que o consumidor sofra a sua primeira morte.

Como resultado, até que, os únicos aspectos do fruto dão em cima de sua alma são os pontos fracos típicos de uma Akuma no Mi. Enquanto a fruta pode fazer o usuário ser um morto-vivo de sorte, que no entanto concede ao usuário a capacidade de ainda sentir dor como prova de que têm sido verdadeiramente ressuscitado à vida, independentemente da condição física de terem sido revividos.

Esta é uma nota digna porque isso separa o poder da Yomi Yomi no Mi dos zumbis criados pela Kage Kage no Mi, porque embora ambos os poderes trabalham para fazer os mortos sejam vivos novamente, a Kage Kage no Mi não "revive" eles verdadeiramente em tudo. O usuário continua a ser afetado pela fragilidade padrão das Akuma no Mi.

Enquanto o poder da fruta permite o usuário voltar para seu corpo, mais uma vez retornando da vida após a morte, ele automaticamente não devolve o corpo físico, uma vez que residia em cima durante sua vida mortal. Assim, é então para a sua alma desencarnada procurar seu corpo físico, a fim de se reunir com ele novamente. Embora o usuário ganhe uma outra vida, seu corpo vai continuar sendo um corpo sem vida e vai continuar apodrecendo até que a alma do usuário possa encontrar o seu caminho de volta para o corpo. Quando a alma do usuário retorna a seu corpo, os poderes da Fruta, felizmente o apoiarão no bem estar caso seu corpo possa estar incapaz de suportar a vida.

Depois de desenvolver a capacidade de remover a alma de seu corpo, Brook usa a intangibilidade (sua vantagem), para espiar as mulheres, bem como a prisão de qualquer tipo de fuga ao contatar outras pessoas a obter assistências.

Kage Kage no Mi
(Fruta da Sombra)

A Kage Kage no Mi é uma Akuma No Mi de classe Paramecia que dá ao usuário a capacidade de manifestar e controlar sombras, como uma forma física tangível, tornando o usuário um governante das sombras. Ela foi comida pelo ex- Shichibukai, Gecko Moria.

A primeira e principal força dessa fruta, tal como demonstrado por Moria, é que o seu utilizador é capaz de manifestar sombras numa forma física. A sombra segue a alma dos movimentos de seu dono, e não pode ser alterada, desde o nascimento até a morte; esta Akuma no Mi permite ao usuário mudar essa regra absoluta. Com este poder, o usuário é capaz de agarrar a sombra de sua vítima. Ele é, então, capaz de cortar com uma tesoura, como se fosse um pano. Com a sombra, então eles é capaz de colocá-la em um corpo sem vida, a fim de criar um zumbi. O tamanho da própria sombra não tem que estar em proporção com o cadáver do próprio, a fim de reanimá-lo, como visto quando Moria reanimou o cadáver colossal de Oars usando a sombra de Luffy. O servo que é criado mantém os maneirismos e habilidades da vítima. O servo, porém, é muito forte e resistente devido aos compostos de seu corpo.

O servo, por si só também não herda os poderes da Akuma no Mi do proprietário original da sombra. o usuário da Kage Kage no Mi pode manipular a sombra do assecla de modo que seu corpo possa simular o corpo mudando habilidades, tais como os de alguns usuários de Paramecia. Como visto durante a batalha de Marineford, a Kage Kage no Mi é especialmente útil em condições de guerra, como; os corpos dos soldados mortos no campo de batalha se tornam facilmente zumbis.

Quanto ao proprietário original da sombra, ele vai entrar em coma de dois dias uma vez que sua sombra é separada dele. O usuário da Akuma no Mi pode usar este efeito para a sua vantagem na batalha pois o proprietário original fica completamente indefeso, até que acorde de seu coma .O dono original da sombra é então forçado a permanecer na escuridão senão eles vai ser vaporizado ao ser atingido pela luz solar. Sendo incapaz de existir à luz, o proprietário original também não é capaz de lançar qualquer tipo de reflexão e também não é capaz de ser fotografado. É interessante notar que, enquanto expondo a si mesmo à luz do dia, depois de ter sua sombra extraída significaria morte instantânea, parece que os beneficiários que tinham suas sombras extraídas por algum tempo podem realmente durar um pouco mais debaixo do sol do que aqueles que tiveram suas sombras levadas recentemente, como foi visto durante a batalha final contra Moria, onde os membros dos Chapéu de Palha tinham metade de seus corpos vaporizados, enquanto os Piratas Rolling duraram um pouco mais.

Horo Horo no Mi (Fruta do Espectro)

Horo Horo no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário produzir e controlar réplicas espectrais como fantasmas que podem vir em diferentes formas, basicamente em Fantasmas Negativos, que podem sair da mão de Perona que é a usuária dessa Akuma no Mi.

Esses fantasmas são intangíveis o tempo todo eles voam se usa esses fantasmas numa luta produzindo-os e eles passam pela pessoa e as deixam negativas e depressivas fazendo-os ajoelhar-se. Além disso, os fantasmas podem ser usadas para conseguir informações de diferentes áreas. A fraqueza dos Fantasmas Negativos do usuário é que não afetam uma pessoa que é originalmente pessimista sobre si mesma, por exemplo, Usopp.

Suke Suke no Mi (Fruta da Invisibilidade)

A Suke Suke no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao usuário a capacidade de transformar a si mesmo e tudo o que ele toca invisível. O efeito da invisibilidade pode se estender a objetos como canhões portáteis e pequenos navios usados para evacuação.

Foi comida inicialmente por Absalom, e após sua morte foi transferida para Shiryu.

A principal habilidade da Suke Suke no Mi é tornar o usuário invisível, mas o usuário também pode extender a habilidade seletivamente para tudo o que está em contato. Por causa dessa capacidade, o usuário pode espionar conversas e pessoas sem ser detectado, além de sequestrar pessoas sem chance de ser rastreado.

Nikyu Nikyu no Mi
(Fruta da Pata)

A Nikyu Nikyu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que concede ao usuário a habilidade de repelir qualquer coisa que toque, sendo que este poder é utilizado através de patas na palma das mãos do usuário. As patas são permanentemente esculpidas no usuário, uma vez que Kuma está sempre com luvas quando seus poderes não estão em uso. Ela foi comida pelo ex-Shichibukai, Bartholomew Kuma.

O primeiro e principal poder da fruta, como foi demonstrado por Kuma, é a capacidade do usuário de repelir virtualmente qualquer coisa que toque em bolhas no formato de patas e mandar elas voando em uma velocidade extremamente alta. Isso inclui tanto materiais tangíveis, como pessoas e objetos, quanto intangíveis, como o ar, os fantasmas gerados pela Horo Horo no Mi e a sensação física de dor. Esse poder também concede ao usuário uma incrível defesa em batalha, permitindo a ele defletir qualquer ataque. Também é possível aproveitar essa capacidade para executar tática ofensivas, como repelir o ar ao redor dele a uma velocidade extremamente alta. Esses ataques são tão poderosos que podem deixar gravações em formato de patas em rochas.

Um equívoco a respeito dos poderes da Nikyu Nikyu no Mi é que ela permite ao usuário se teletransportar à vontade. Contudo, essa suposição é incorreta. Ao invés de teleporte, Kuma usa a incrível velocidade de sua Akuma no Mi para se impulsionar através de certas distâncias, sendo essa velocidade quase instantânea, embora ele nunca tenha sido visto se repelindo para outra localização.

Enquanto o usuário é capaz de defletir ataques, ele só podem fazer isso usando suas mãos descobertas. Caso contrário, se as mãos do usuário estiverem ocupadas, sendo pego de surpresa, por exemplo, ele irá receber dano de um ataque que em outra circunstância poderia ter sido evitado. No caso de Kuma, contudo, essa fraqueza é compensada pela sua transformação em ciborgue com uma blindagem mais resistente que aço.

Ope Ope no Mi
(Fruta da Operação)

A Ope Ope no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar um espaço esférico ou "sala", no qual o usuário tem total controle sobre o posicionamento e orientação dos objetos dentro dele,. Foi comida por Trafalgar D. Water Law, que foi alimentado à força por Donquixote Rosinante.

Esta fruta é chamada de "Akuma no Mi Suprema", por causa de seu poder único de conceder a outra pessoa juventude eterna em troca da vida do usuário atual. Os marinheiros estavam dispostos a pagar 5,000,000,000 de Berries para comprar a fruta de um pirata chamado Diez Barrels. A fruta também é renomada e cobiçada por permitir ao usuário realizar cirurgias milagrosas, bem como curar doenças sem curas conhecidas e até mesmo contornar deficiências físicas.

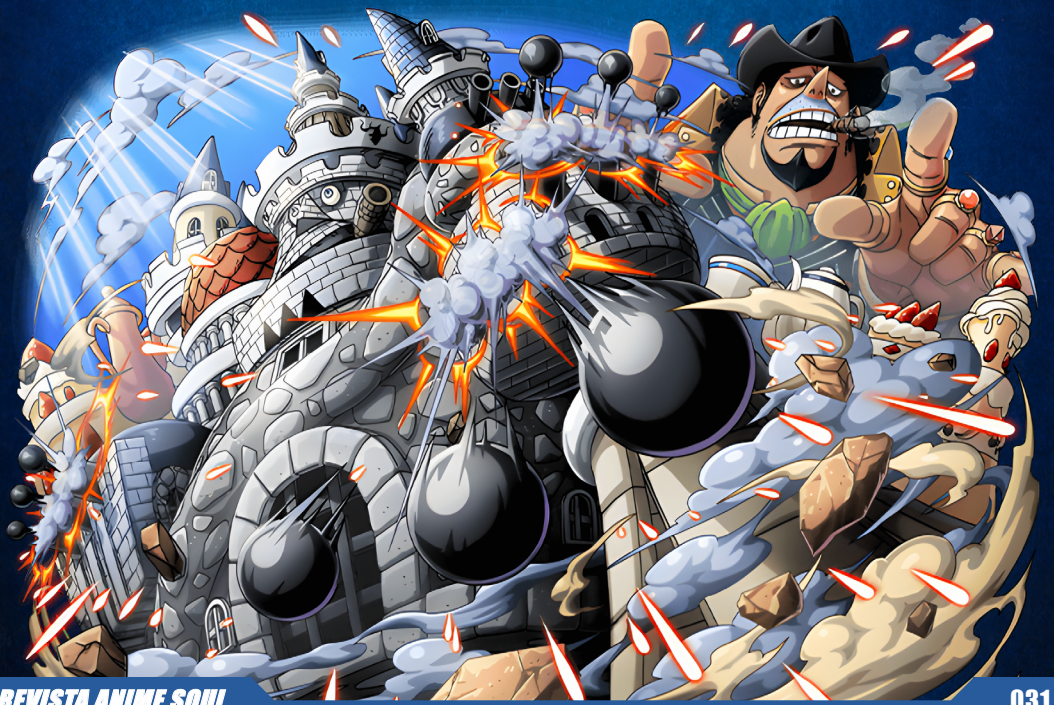
A Ope Ope no Mi permite ao usuário criar um território esférico ao seu redor, representado por uma aura azulada (denominada como ROOM por Law) que então lhe dá o poder de manipular qualquer coisa dentro deste espaço, como pessoas, bolas de canhão e navios, de forma descrita como "cirúrgica". Assim sendo, enquanto estiver neste espaço, ele é capaz de telecinesia, pseudo-teleporte e até mesmo telepatia. Através desta habilidade, Law consegue desmembrar pessoas a distância sem prejudicá-las, levitar, mover ou deslocar objetos de qualquer tamanho e trocar o "coração" das pessoas, o que mostrou efetivamente trocar a mente — Doflamingo se refere a essa técnica como "Cirurgia de Transplante de Personalidade". Desde sua primeira aparição, Law desenvolveu grandemente a extensão dessa habilidade durante a passagem de tempo, visto que a sua ROOM agora cobre uma área muito maior do que antes. Ele também é capaz de trocar a si mesmo com outros objetos dentro de sua ROOM à vontade, semelhante ao teleporte. Relativo ao tema cirúrgico da habilidade, o usuário também consegue liberar choques de alta voltagem e criar lâminas de energia que destroem órgãos internos, enquanto a ROOM estiver ativa com o alvo dentro.

Shiro Shiro no Mi
(Fruta do Castelo)

Permite ao usuário se tornar um Castelo. Ela foi comida por Capone Bege.

A principal força dessa fruta é que ele permite que o usuário se torne uma fortaleza viva, pois no interior de seu corpo, saem pontes e canhões, além de que há tijolos e construções em seu interior. O usuário pode manter as pessoas ainda vivas dentro de seu corpo, encolhendo seus tamanhos, para caberem no usuário. Quando os objetos e pessoas dentro do utilizador chegam a uma certa distância do corpo, mostrada por uma camada rosada de uma aura desconhecida no centro do utilizador, eles voltam ao tamanho original. Ele também pode usar o seu corpo para armazenagem quando ele é mostrado guardando comida e bebida para os homens e todas as pessoas de fora que residem nele. Enquanto as pessoas estão dentro dele, ele parece também fazer uma versão em miniatura de si mesmo como uma forma de se comunicar com quem está dentro. Caso o usuário inale fumaça ou quaisquer substâncias similares, o interior fica preenchido com ele também, como quando Capone estava fumando um charuto, e os soldados dentro estavam sofrendo os efeitos da fumaça.

As características do castelo não se manifestam em seu corpo externo, as características do castelo de seu corpo interno permanecem escondidas e imperceptíveis. Isto tem a vantagem de embalar os outros em uma falsa sensação de segurança que pensam que eles estão enfrentando um único indivíduo em combate que parece so usar equipamentos externos, apenas para o usuário do fruto revelar as armas escondidas. Se o usuário não deseja entrar em combate pessoalmente, eles pode proteger-se pela liberação de seus subordinados e deixá-los lutar por ele.



Wara Wara no Mi
(Fruta da Palha)

A Wara Wara no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar e manipular palha à vontade, com a palha tendo propriedades de redirecionar danos. Foi comida por Basil Hawkins.

A principal habilidade da fruta é a capacidade de criar e manipular palha, que parece ter uma ampla variedade de aplicações. Na sua forma mais básica, a palha pode servir como um dispositivo de retenção, e também pode agir como uma arma afiada. Ao produzir uma quantidade maior de palha, o usuário pode se cobrir nela para melhorar suas capacidades de combate ou criar um grande monstro de palha para atacar seus inimigos. Ao usar essas técnicas, o usuário também é aparentemente capaz de manifestar unhas e usá-las como armas.

Como uma técnica mais avançada, o usuário também é capaz de criar pequenos bonecos de palha e armazená-los dentro de seu corpo. Cada boneco representa outra pessoa, e se o usuário for ferido de alguma forma, o dano é transferido para um dos bonecos e, por sua vez, para a pessoa que ela representa. Isso permite que o usuário sobreviva e se recupere facilmente de vários ferimentos mortais, tornando-se difícil de derrotar. Também foi demonstrado que efeitos prejudiciais ou não, como os efeitos da Ope Ope no Mi, podem ser transferidos para outras pessoas também.

A palha criada pelo poder da fruta não parece ser muito resistente, como Roronoa Zoro conseguiu cortá-la facilmente. No que diz respeito à técnica do boneco de palha, o usuário só pode transportar no máximo dez bonecos em seu corpo, e cada boneco só pode ser usado uma vez, deixando o usuário vulnerável a receber dano uma vez que cada boneco seja usado. Além disso, se a pessoa que o boneco representa sofrer dano por outros meios, o boneco também será danificado, deixando-o inutilizável. Exceto pela habilidade de criar aberturas em seu corpo para liberar os bonecos de palha, o usuário é incapaz de se transformar em palha como uma Logia e, portanto, não pode fazer os ataques passarem por ele. Caso contrário, o usuário é afetado pelas fraquezas padrões das Akuma no Mi.

A principal fraqueza dessa habilidade é que cada boneco só pode receber um golpe antes de ser gasto. O número de bonecos que o usuário preparou antecipadamente, portanto, determinaria quanto dano eles poderiam redirecionar antes de começar a sofrer os danos.

Mero Mero no Mi
(Fruta da Paixão)

A Mero Mero no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que concede ao usuário o poder de transformar qualquer ser humano, que tenha pensamentos luxuriosos ou apaixonados, em pedra. Foi comida pela ex-Shichibukai Boa Hancock, alimentada à força por um Nobre Mundial.

O principal poder da fruta, como demonstrado pela Shichibukai, permite que o usuário transforme aqueles que a cobiçam em pedra, através dos seus "pensamentos pervertidos". Pessoas completamente transformadas em pedra se tornam incapazes de ter consciência, sendo suscetíveis a danos físicos, a menos que o usuário os despetrifique. A petrificação também pode ser alcançada através de golpes físicos a uma vítima, porém apenas a área que foi atingida é transformada em pedra e não o corpo todo. Além disso, a habilidade pode se estender ainda a objetos, onde se inclui os Pacifistas.

Os poderes da Mero Mero podem atingir qualquer um, não importando seu gênero; tendo sentimentos de luxúria ou paixão pelo usuário, a pessoa será petrificada; todo sentimento de lascívia que a vítima tiver em direção ao usuário será fortalecido. Boa Hancock possui uma beleza indescritível, atraindo os homens com suas habilidades sem que precise de esforço, porém, com as mulheres, ela usa métodos de fofura.

Pelo visto, uma vez que a petrificação tem efeito, a vítima pode experimentar um estado de alegria quando o seu senso de tempo é interrompido pelo poder da Akuma no Mi, tornando o olhar daqueles que foram atingidos como se o próprio tempo parasse, permanecendo assim a menos que o usuário decida despetrificá-los.

Quanto aos poderes da Akuma no Mi, especificamente a técnica mencionada anteriormente, Hancock utiliza do desejo da vítima por ela para alimentar a petrificação.

Se os atingidos não possuírem um senso de luxúria ou não puderem vê-la (como serem cegos), os poderes não têm efeito. Isto pode ser alcançado com distração ou ao sentir outras emoções, como dor e medo. O Vice-Almirante Momonga conseguiu resistir aos poderes de Hancock por esfaquear a própria mão; Luffy se salvou por acreditar que o ataque destinado a ele era o mesmo de Foxy, porém, se revela mais tarde, que ele é imune aos poderes dela por ter um coração puro. Alguns outros foram capazes de resistir a beleza de Hancock, sendo eles: Smoker, Crocodile, e Dracule Mihawk, significando que eles se sentem atraídos, porém têm força de vontade.

Doku Doku no Mi
(Fruta do Veneno)

A Doku Doku no Mi é uma Akuma no Mi tipo Paramecia que concede ao usuário a capacidade de produzir e controlar diferentes tipos de veneno, bem como a imunidade de subvenção para todas as formas de veneno. Ela foi comida por Magellan.

A grande força desta fruta é que ele concede ao usuário a capacidade de produzir e controlar vários tipos de veneno. Os tipos de veneno que eles podem produzir pode variar em força e formas, que podem ser tão simples como respirar para fora gás venenoso menor, ou tão complexo como concentrado e líquido de cor índigo corrosivo produzido diretamente de seu próprio corpo. Ter um corpo que está completamente coberto de veneno à vontade, qualquer pessoa que toca o usuário será envenenado. A fruta também concede a imunidade do usuário a partir de veneno também. O usuário parece ter controle total de qualquer veneno que eles liberam, seja na forma líquida ou gasosa.

Se uma vítima é afetada por apenas um tipo de veneno produzido pelo utilizador, que geralmente pode ser facilmente curada, dado antídoto a direita. No entanto, se eles sofrem uma acumulação de diferentes tipos de veneno, ao mesmo tempo, produzir um antídoto apropriado torna-se mais difícil, se não impossível. Qualquer exantema para tentar curar essas doenças podem apressar a morte da
vítima.

O fogo tem algum efeito de neutralização contra o veneno líquido que o utilizador produz. Outro ponto fraco é que, enquanto Magellan é imune ao veneno, se ele consome-lo, ele fica de diarréia, que geralmente tem o confino ao banheiro durante a maior parte do dia.

Horu Horu no Mi (Fruta do Hormônio)

A 'Horu Horu no Mi' é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que concede ao usuário a capacidade de criar vários hormônios especiais que podem afetar qualquer pessoa em que sejam injetados da maneira que o usuário desejar. Foi comida por Emporio Ivankov.

Ivan usa "agulhas" para injetar o seu controle sobre os hormônios das pessoas,e nele mesmo,esses hormônios podem manipular vários aspectos de uma pessoa, como "sexo", temperatura corporal, pigmentação, crescimento, e até mesmo o estado emocional. Os hormônios também pode ser usado para aumentar consideravelmente as capacidades de batalha de uma pessoa através de cura e energização o usuário é capaz de se curar de um ferimento não muito grande.

Choki Choki no mi (Fruta da Tesoura)

Choki Choki no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar seus braços e pernas em tesouras. A fruta foi comida por Inazuma

A habilidade dessa fruta permite ao usuário manipular tudo aquilo que foi cortado como se fosse papel, incluindo paredes e asfaltos, podendo criar assim escadas e rampas (como visto em Impel Down e Marineford). As lâminas também servem para batalha, o usuário pode usá-las como katana.

Gura Gura no Mi
(Fruta do Terremoto)

A Gura Gura no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar vibrações ou "tremores". Foi comida por Edward Newgate, mas após sua morte, seu poder foi roubado por Marshall D. Teach.

Esta fruta tem uma reputação assustadora de ser capaz de destruir o mundo, e é considerada a Akuma no Mi mais forte da classe Paramecia, tendo poderes não mais fracos do que os de uma fruta do tipo Logia.

A grande força concedida por essa fruta é a capacidade de gerar vibrações em massa, ou ondas de choque, que podem viajar de qualquer forma, incluindo o solo, o fundo do mar, e até mesmo o ar. Por isso, o Almirante da Frota Sengoku afirmou que Barba Branca tem o poder de destruir o mundo, e a Vice-Almirante Tsuru afirmou que, mesmo que ela fuja para as extremidades do oceano, não haveria lugar seguro no mundo para ela ir, quando confrontado com o poder da Gura Gura no Mi.

O usuário deste fruto pode devastar uma ilha inteira, apesar de que suas limitações são notáveis: necessitou-se de repetidas utilizações para chegar perto de destruir a base da Marinha em Marineford (inclusive, Barba Branca falhou em fazê-lo antes de sua morte, e Barba Negra quase completou este objetivo ; as ondas de choque foram bloqueadas por um cerco de muralhas, embora feitas a partir de um metal, especialmente superior ao Kairoseki e o Almirante Aokiji facilmente para os tsunamis que Barba Branca criou. Note-se, no entanto, que somente após a morte de Ace que Barba Branca verdadeiramente tentou destruir Marineford devido a sua ira, mas foi Barba Negra quem realmente estava disposto a destruir a ilha.

Embora nenhum deles conseguiu afundar à ilha, pois, ambos foram parados. e o último sem controle suficiente sobre o poder, as ondas de choque resultantes e o tsunami foram sentidos longe de Marineford.

Quando Barba Negra tomou os poderes da Gura Gura no Mi para si através de um método desconhecido, ele clamou possuir o poder dos tremores de “trazer destruição a tudo” em conjunto da escuridão que “reduz qualquer coisa ao nada”, assim se alto-intitulando invencível, assim como o mais poderoso.

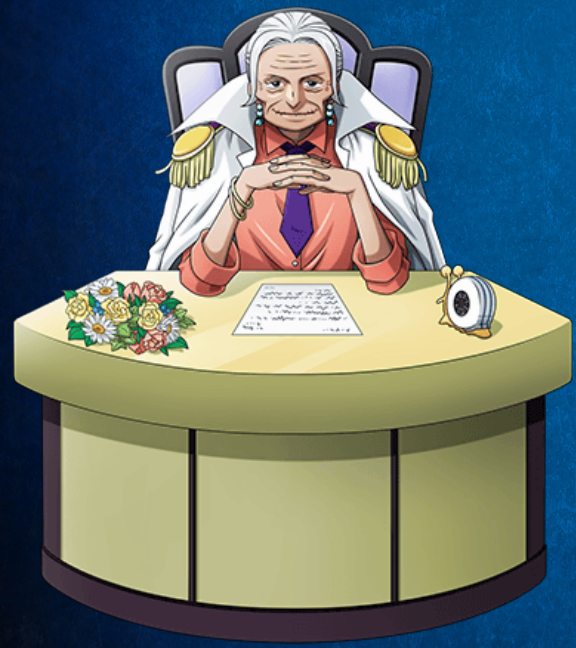
Essa é a primeira Akuma no Mi que foi mostrada tendo pertencido a dois usuários distintos, tendo sido adquirida por Marshall D. Teach após a morte de Edward Newgate, através de um método ainda desconhecido. Além disso, ela também carrega a singularidade de ser o primeiro fruto a ser empunhado simultaneamente pela mesma pessoa, junto da Yami Yami no Mi.

Kira Kira no Mi (Fruta do Diamante)

A Kira Kira no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar seu corpo em diamante. Foi comida por Jozu.

A fruta permite ao usuário transformar-se em diamante, dando-lhe um corpo muito resistente, já que o diamante é a substância mais dura do mundo, juntamente com a Pedra do Mar e os Poneglyphs.

No entanto, o diamante não protege o usuário do congelamento, e as partes congeladas do corpo podem ser quebradas, independentemente de serem ou não de diamante. Além disso, o usuário é afetado pelas fraquezas padrões das frutas do diabo.



Woshu Woshu no Mi (Fruta da Lavagem)

A Woshu Woshu no Mi é uma Akuma no Mi do Tipo Paramecia que permite ao usuário literalmente "lavar e pendurar para secar" as pessoas e objetos como se fossem roupas. Esta fruta foi comida por Tsuru.

A principal força dessa Akuma no Mi é que ele permite Tsuru “lavar e pendurar para secar” as pessoas e objetos como se fossem roupas. Isto parece tornar suas vítimas incapazes de lutar ou se mover. De acordo com Oda, vilões que foram secados ficam com seus corações mais limpos, bem como, seus corações malignos ficam mais fracos, de modo que é uma habilidade perigosa contra os piratas.

Fuwa Fuwa no Mi
(Fruta da Levitação)

Fuwa Fuwa no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário a levitar a si mesmo,objetos e coisas sem vida no ar. E foi comido por Shiki.

Pontos fortes e resistência primária e desta fruta encontra-se em gravidade, com a qual o usuário pode controlar, bem como, quando Shiki controla a si mesmo e os objetos e faze-os levitar depois de tocá-los uma vez, independentemente de quão pesado eles são na realidade. Essencialmente, esta habilidade é semelhante a telecinesia.

As habilidades deste Akuma no Mi permite que Shiki controle objetos próximos, incluindo os objetos grandes como navios de guerra.

Aparentemente, os objetos afetados em questão não tem de estar em estreita proximidade com Shiki, a fim de manter o efeito, evidente pelo fato de que ele foi capaz de manter as ilhas flutuantes de Merveille suspensas no alto do céu mesmo quando ele está navegando em outro lugar em seu navio voador.

A capacidade de voar lhe dá uma grande vantagem em combate, porque o permite evitar muitos tipos diferentes de ataques com relativa facilidade, enquanto ele pode atacar à distância com suas espadas ou com seus próprios poderes.

Ele também pode usar objetos como rochas para bloquear ataques. Ele pode usar seu poder de Akuma no Mi de várias maneiras, como queda de objetos enormes em seus inimigos ou levantar e esmagar a terra em que eles estão em pé, para o envio de mensagens transmitidas pelo envio de um tom de discagem para a direção do receptor.

Além disso, ele também usou seu poder para manipular e remodelar o ambiente circundante, como modelar os detritos de pedra, e neve em leões rugindo que cobram para o inimigo. Shiki pode até mesmo fazer a água fluturas ,para afogar os inimigos nela. Com a incrível versatilidade desta habilidade, o que torna o Fuwa Fuwa no Mi uma das mais poderosas Frutas de classe Paramecia.

A principal fraqueza do fruto é que o usuário não pode fazer as coisas vivas (exceto ele mesmo) levitar.

Mato Mato no Mi
(Fruta da Precisão)

Mato Mato no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia. Dá habilidades ao usuário de uma perfeita precisão, em outras palavras o usuário nunca ira errar qualquer alvo que desejar.

Essa fruta faz com que o usuário seja capaz de lançar algo a pessoa que ele toque com as mãos. Depois de sua mão ser impressa com a memória do alvo, o usuário é capaz de atingir a pessoa de qualquer local e a qualquer momento com qualquer coisa à vontade, independentemente de serem ou não cientes da localização real do alvo. Mesmo se as metas de se afastarem de seu locais atuais, os objetos jogados irão manter com o objetivo do alvo, imediatamente mudando sua trajetória, a fim de perseguir o alvo ao redor. Parece que uma vez que o usuário designa um alvo específico, marcando-os através do toque físico, os itens que ele lança, então, é atirado em uma direção ao mesmo local onde o usuário estabeleceu o contato com o destinatário, como visto quando Decken usou seu poder sobre Hatchan levemente tocando seus colegas homens-peixe em torno de sua volta, e depois arremessando uma faca que desviou e atingiu Hatchan em um ponto exato mais tarde.

Além disso, como mostrado com Noah, o usuário não precisa sequer realmente jogar o objeto para que ele voe em direção ao alvo. Todos o que Decken tinha que fazer era tocar o barco gigantesco com uma mão e memorizar o próprio navio subindo para fora do leito do mar sem qualquer assistência, voltado para Shirahoshi.

Fuku Fuku no Mi (Fruta da Vestimenta)

A Fuku Fuku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar roupas e outros trajes a partir de folhas ou pedras, visualizando-as. Foi comida por Kin'emon.

Como mostrado por Kin'emon, a fruta tem muitas propriedades úteis. O vestuário gerado pode ser usado como disfarces, mas a eficácia do disfarce depende muito da capacidade do usuário de imaginá-lo. Além de servir como disfarces, as roupas criadas pelo poder da fruta também podem ser usadas para outras conveniências, como manter os usuários aquecidos em um ambiente frio. Essa fruta também pode criar armaduras e armas como espadas, mas ainda não se sabe se as armas e armaduras são úteis ou puramente estéticas.

Buki Buki no Mi (Fruta da Arma)

A Buki Buki no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao usuário a capacidade de mudar suas partes do corpo em armas. Ela foi comida por Baby 5

A Buki Buki no Mi dá ao usuário a capacidade de mudar seu corpo para qualquer tipo de arma. O usuário pode transformar pequenas partes de seu corpo, como os dedos, mãos ou braços; ou uma secção do corpo maior, como todo o seu torso ou até mesmo todo o seu corpo, em uma arma. Quando transformado numa arma, o utilizador não toma qualquer dano infligido como resultado do impacto da arma, tal como detonador, enquanto no estado de um explosivo.

Guru Guru no Mi (Fruta da Rotação)

A Guru Guru no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário tornar-se uma rotação. A criação de hélices em torno de seu corpo, dando-lhe a capacidade de voo.

A Guru Guru no Mi concede ao seu usuário o poder de transformar qualquer parte de seu corpo ou peça de roupa usada em hélices capazes de rodar em alta velocidade. A força da fiação é forte o suficiente para permitir vôo impulsionado pelo usuário em distâncias muito longas, para auxiliar no transporte ou jogado lançamento de objetos e outras pessoas, e para criar poderosas tempestades de vento.

Uma pessoa de força suficiente pode agarrar peças rotacionais do usuário e parar a rotação.

Beta Beta no Mi (Fruta do Muco)

Beta Beta no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia, que permite ao usuário criar, e controlar uma espécie de substância pegajosa e explosiva. Ela foi consumida por Trébol .

A principal força do fruto é que ele dá a capacidade de criar quantidades ilimitadas de "muco", esse "muco" é principalmente usado para grudar as coisas, o "muco" pode ser manipulado livremente pelo usuário o moldando em várias formas.

Trébol cobre seu corpo com uma enorme massa de muco e altera as cores dessa massa, assim ele cria um "corpo falso" sobre o seu corpo magro original, os adversários acertam a parte de muco de seu corpo e tem uma má interpretação de seu poder o confundindo com uma Logia.

Hobi Hobi no Mi
(Fruta do Brinquedo)

A Hobi Hobi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar pessoas vivas em brinquedos e apagar memórias de suas existências de outras pessoas. Tem um efeito colateral secundário de garantir a juventude eterna ao usuário. Foi comida por Sugar.

A principal força do poder desta fruta é que ele permite ao usuário transformar as pessoas em brinquedos por tocá-los, ao mesmo tempo, apagando as memórias de sua existência das pessoas; o efeito de apagamento é instantâneo, como até mesmo os espectadores que testemunham em primeira mão a transformação esquecer instantaneamente a existência das vítimas, em vez acreditando que o brinquedo apareceu de repente do nada. Embora os brinquedos lembram-se, eles não se lembro de ninguém que tenha se transformado em brinquedos também.

Após a transformação de uma pessoa em um brinquedo, o usuário deve criar manualmente um contrato com as vítimas, obrigando-os a seguir a cada ordem dada nesse ponto, contra a sua vontade. As vítimas que se tornaram brinquedos são considerados inorgânica e são vulneráveis aos gostos do Pamu Pamu no Mi, bem como sofrendo com a deterioração de estirpe para seus corpos inorgânicos, levando a quebra mais fácil. Uma vez que um brinquedo morre, eles não podem voltar a ser humano.

Outro efeito dessa fruta é que ele para o processo de envelhecimento do usuário sobre o consumo, de forma eficaz a concessão de eterna juventude. Este efeito se aplica àqueles transformado em brinquedos, bem como, uma vez que não envelhecem além do ponto que eles foram transformados em brinquedos.

Bari Bari no Mi
(Fruta da Barreira)

A Bari Bari no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar barreiras para defender ou atacar à vontade. Foi comida anteriormente por Kurozumi Semimaru, e atualmente por Bartolomeo.

A principal força dessa fruta é o fato de poder criar barreiras invisíveis, podendo ser solidificadas para ficar visivelmente transparente. Isso protege o usuário de ataques tanto de frente quanto de trás. As barreiras têm imenso poder defensivo, capaz de se defender até do soco de um homem-peixe que pode quebrar 4000 tijolos, o que feriu a mão do homem-peixe em troca. Também defendeu com sucesso os ataques de Hakuba e as ondas de choque produzidas pelo soco do Rei Elizabello II, que poderia destruir uma fortaleza inteira. Bartolomeo tem uma estimativa alta da força de suas barreiras, pois estava confiante de que elas eram "inquebráveis" e poderiam parar a Gaiola (que pode cortar edifícios e meteoritos com grande facilidade).

Kurozumi Semimaru demonstra que a barreira também pode suportar um corte extremamente poderoso de alguém tão poderoso quanto Kozuki Oden, um mestre de espadas, cuja espada poderia cortar o Deus da Montanha.

O escudo também pode ser usado para fins ofensivos, lançando-o para a frente para criar forças poderosas para atingir os alvos ou desviar as forças enviadas pelos inimigos de volta para eles. Segundo Bartolomeo, ele pode criar suas barreiras cruzando os dedos.

Outra força dessa fruta é que Bartolomeo pode formar construções sólidas a partir de suas barreiras, como escadas nas quais as pessoas podem se apoiar, tornando essa fruta útil para chegar a lugares de difícil acesso.

Nui Nui no Mi (Fruta da Costura)

A Nui Nui no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que concede ao usuário a capacidade de costurar as coisas e uni-las como se nada tivesse acontecido. Ela foi comida por Leo.

Essa fruta permite que o usuário costure objetos em superfícies planas. É muito útil para fixar as pessoas no chão, como demonstrado quando Leo conteve Robin. O usuário também é capaz de desfazer os pontos no objeto, como visto, como quando Leo desfez os pontos em Robin. No anime, outros anões também foram vistos desfazendo os pontos. No entanto, os pontos não prejudicar a sua vítima e não parecem perfurar fisicamente o objeto,ou pessoa. Os pontos são suficientemente fortes para segurar Robin no chão.

Ato Ato no Mi, (Fruta da Arte)

Ato Ato no Mi, é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar pessoas e objetos em arte. Esta fruta foi comida por Jora, um dos membros dos Piratas Donquixote.

A principal força do poder desta fruta é que ele permite ao usuário transformar qualquer alvo em uma arte, distorcendo a realidade ao seu redor. Isto é conseguido pelo utilizador através da criação e controle de nuvens de pensamento, e, em seguida, lançando-a no alvo, assim cria-se uma explosão que distorce tudo naquela área. Distorcendo as coisas o usuário pode modificar suas funcionalidades e capacidades. Ela também é capaz de reverter o processo fazendo-o voltar a seu estado normal, ela também e capaz de transformar humanos em arte distorcendo seus corpos.

Giro Giro no Mi
(Fruta da Visão)

Giro Giro no Mi, é uma Akuma no Mi do Tipo Paramecia,que permite ao Usuário ver através de tudo, enxergar coisas a longas distâncias e permitindo também ao usuário ver até mesmo dentro da mente das pessoas.

A principal força da fruta, como demonstrado por Viola, é que ela permite ao usuário ver através de tudo, literal e figurativamente. Ao formar círculos com seus dedos indicadores e polegares, colocando-os como viseiras em seus olhos, o usuário pode ver através da roupa e da pele de uma pessoa, bem como características de raios-X, mas também pode ler suas mentes e memórias, permitindo-lhes ver através de qualquer mentira. Ele também permite ao usuário transferir as suas próprias memórias para a mente de outra pessoa, deixando outra pessoa olhar através dos dedos em formato de óculos.

A fruta também tem capacidades ofensivas, pois permite que as lágrimas do usuário sejam manipuladas e transformadas em projéteis perigosos.

Embora não existam deficiências óbvias, parece que os pensamentos de uma pessoa podem chocar e perturbar um usuário sem preparação. Uma mente forte também é necessário, como os usos da fruta, tais como telepatia pode causar danos mentais ou emocionais com o uso prolongado, fora isso, o usuário é afetado pelas fraquezas padrões da Akuma no Mi.

Viola basicamente usa sua capacidade de ver através de seus alvos, sejam roupas ou até mentes, e analisar a memória de seus alvos. O valor desta habilidade é tal que Doflamingo aceitou a oferta de Viola para poupar a vida de seu pai em troca de seus serviços.

Viola comeu a Giro Giro no Mi quando tinha mais ou menos 10 anos de idade, isto foi mostrado quando ela estava usando seus poderes para ler a mente de Kyros.

Jake Jake no Mi (Fruta da Jaqueta)

Jake Jake no Mi , é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário transformar-se em um casaco e ser vestido por outros. "Jake" vem de jaketto, a maneira japonesa de pronunciar a palavra "jaqueta".

A maior força da Jake Jake no Mi é permitir que o usuário torne-se um casaco de pele cheia que outros possam usar, seres humanos ou animais. O usuário pode então controlar o corpo do utente e ganhar suas habilidades, aumentando potencialmente a sua força. O usuário ainda mantém a capacidade de se mover e falar ao mesmo tempo se ele transformou em um casaco, mas não se sabe se ele pode forçar alguém a vestir a jaqueta contra a sua vontade. Diferença de tamanho entre o usuário e o utente parece ser de nenhum problema.

Pamu Pamu no Mi (Fruta do Rompimento)

Pamu Pamu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário fazer o seu próprio corpo ou qualquer objeto inorgânico que tocam a ruptura explodir, conseguindo assim explodir qualquer área que foi tocada pelo usuário.

A principal habilidade desta fruta é que ela permite que o usuário faça qualquer coisa inorgânica que ele toque inchar, o que irá, em seguida, romper e explodir violentamente. O usuário também pode aplicá-lo a si. O usuário permanece ileso da explosão.

O usuário pode romper-se, mas não pode romper materiais orgânicos nem seres vivos, a menos que tenham sido convertidos em brinquedos, que transforma seus corpos em material inorgânico.

Sui Sui no Mi (Fruta da Natação)

Sui Sui no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário Nadar no chão como se fosse água. Sui Sui é uma onomatopeia para sem problemas/sem dificuldades. Ela foi comida pelo Senor Pink.

A principal habilidade deste fruto é que ele permite que o usuário nadar em terra firme e as paredes como se fossem água. Esta fruta não parece ter quaisquer deficiências específicas, além das normais fraquezas Akuma.

Senor Pink já foi visto usando seu poder para nadar no chão e deslocar-se sob o seu inimigo por trás. Ele também pode ser usado para permitir-lhe escapar, mas ele alegou que seu orgulho não lhe permitem fazê-lo. Isto pode ou não ser verdade, já que ele estava protegendo um soldado incapacitado atrás dele no momento.

Ton Ton no Mi (Fruta da Tonelada)

Ton Ton no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia, que permite ao usuário aumentar o seu peso e também flutuar. Ela foi comida por Machvise.

A fruta permite ao usuário aumentar o seu peso corporal por quantidades incríveis, nivelados por toneladas métricas. Isto permite-lhes um esmagamento de terra por ataques que podem facilmente quebrar o chão e até mesmo ossos de um gigante. O fruto, no entanto não deve ser confundida com a Kilo Kilo no Mi de Miss Valentine, além de ser bastante superior.

No entanto, o poder da fruta mostra se ineficaz pelo fato de o adversário ser capaz de suportar o peso selecionado, e pode até mesmo usar a força do peso contra o usuário.

Hira Hira no Mi (Fruta da Bandeira)

A Hira Hira no Mi é uma Akuma no Mi de classe Paramecia que permite que o usuário faça qualquer coisa que tocam ficar plano e vibra como pano ou uma bandeira. Ela foi comida por Diamante.

Essa fruta permite que o usuário faça qualquer coisa que o usuário toca para achatar como uma bandeira e ainda manter as suas características naturais, como sua resistência, força e nitidez, mas o peso é drasticamente reduzida para o mesmo que uma bandeira, e aumento da flexibilidade para criar ondulações e tremula. Ele também permite que o usuário para reformar alguma coisa em diferentes formas e formas. Ele também é capaz de mudar sua forma em uma bandeira, embora não se sabe se o poder pode ser usado em outros seres vivos.

Chiyu Chiyu no Mi (Fruta da Cura)

A Chiyu Chiyu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia, que concede ao usuário a capacidade de curar qualquer ferido através do uso de líquido que vem do corpo do usuário como lágrimas. Esta fruta foi comida por Mansherry.

Essa fruta permite que o usuário possa curar qualquer coisa viva que esteja ferida. Os poderes de cura se manifestam na forma de lágrimas do corpo do usuário. Assim que tocar uma coisa viva, ele é restaurado para a saúde perfeita e pode até mesmo recuperar pessoas que tem feridas letais; No entanto, apesar de ser capaz de curar as partes do corpo, não pode criá-las a partir do nada. O usuário também pode criar água nas palmas de suas mãos, que também carregam as mesmas propriedades curativas.

Ishi Ishi no Mi
(Fruta da Pedra)

A Ishi Ishi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário absorver, manipular e mesclar-se com pedras. Ela foi comida por Pica.

A capacidade principal da Akuma no Mi é o poder de se unir e assimilar qualquer forma de pedra. Isso permite que ao usuário assumir o controle de qualquer coisa feita de pedra que ele entre em contato. No caso do Pica, ele pode controlar o castelo de Donquixote Doflamingo como se fosse o seu próprio corpo , como ele é totalmente feito de pedra. Parece que a força deste fruto especial é diretamente proporcional à quantidade de pedra no ambiente do usuário . Devido a isso, em quantidades suficientes , o usuário pode suportar ter pedaços de seu corpo destruídas infinatamente. Além das fraquezas padrão das Akuma no Mi , essa atualmente não há outras vulnerabilidades conhecidas. Pica pode usar essa habilidade para se fundir com qualquer construção feita de pedra , escondendo-se e tomar o controle completo da área como se fosse uma extensão do seu próprio corpo.

Ele tem o controle completo de todo o palácio de Doflamingo, uma vez que é feito inteiramente de pedra, fazendo com que os corredores se fechem e mudando as paredes. Como ele pode assimilar as pedras do castelo, ele pode deixar que partes de seu corpo sejam destruídas em nenhum dano a si mesmo, e simplesmente regenerar , absorvendo mais pedras. Ele também lhe permite viajar através da pedra rapidamente, movendo-se de um local para outro em curtos períodos de tempo, quase que instantaneamente, visto que ele escapava dos golpes de Zoro de um instante para o outro enquanto ele os realizava. Pica pode usar a pedra assimilado para estender o alcance de seus braços, o que lhe permite usar sua katana gigantesca a longa distância, assim como alongar o alcance de seus golpes através das pedras absorvidas.

Este é o primeiro tipo de Paramecia que permite ao utilizador de se fundir com uma substância / elemento, mas não o primeiro a ser semelhante a um logia.

Nagi Nagi no Mi
(Fruta do Silêncio)

Nagi Nagi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao usuário a capacidade de anular os sons do ambiente ao seu redor. Ela foi comida por Donquixote Rosinante, mas com a sua morte, o fruto voltou a circulação.

O usuário dessa Fruta tem a capacidade de criar um campo a prova de som. O campo faz que os sons a partir do exterior não possam ser percebidos a partir do interior. Isto aplica-se também em sentido inverso, fazendo com que os sons no interior do campo não passem para o lado de fora.

O usuário também pode usar a capacidade deste fruto para cancelar todos os ruídos provenientes de ações do próprio usuário, tornando-se muito útil para situações que exigem discrição, como a falta de ruído ajuda o usuário a evitar chamar a atenção dos inimigos durante a realização de tarefas que, de outra forma, seriam difíceis de esconder.

Isto é muito útil para ataques surpresa contra adversários, como eles não sabem que seu atacante já está pronto para atacar, como pode ser visto como quando Rosinante atacou um grupo de piratas em uma tentativa de roubar a Ope Ope no Mi.

Rosinante usou esta fruta para esconder-se de sua tripulação, e usa-la, a fim de ter uma conversa privada com Trafalgar Law e também para fazer seus relatórios para Sengoku. Este poder auxiliou Rosinante em seu posto como um espião.

Soru Soru no Mi
(Fruta da Alma)

Soru Soru no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite que o usuário manipule e interaja livremente com almas humanas. Ela foi comida por Charlotte Linlin mais conhecida como Big Mom.

O poder dessa akuma é a manipulação alma, como demonstrado por Big Mom, consiste em manifestar fragmentos de almas dos seres humanos em uma substância um pouco fantasmagórica, mas tangível, de cor clara, agarrando a substância que envolve o corpo e puxando-a. De forma eficaz rouba muito tempo de vida do alvo, a quantidade dos quais é determinada pelo usuário, puxando de uma só vez, por décadas ou até mil anos, como mostrado os números na roleta de Big Mom. No entanto, o processo de extração não parece ser doloroso para as vítimas, pelo menos quando eles só são em pequenas porções de perda de vida.

Através da infusão de fragmentos de alma em objetos, comidas ou plantas, o usuário pode "humanizar" eles. Esses destinatários são chamados de Homies. Eles desenvolvem inteligência semelhante à humana, ganhando uma vida própria, e passam por transformações para se assemelhar mais aos seres humanos; embora a única mudança de destaque no objetos são seus rostos humanos. Também é possível fazer isso em animais mas seu físico é pouco afetado, e eles ganham inteligência e usam roupas humanas. mas é incapaz de colocar a alma em objetos amaldiçoados como Meitous ou akumas no mi, pelo fato que estes tem sua vontade própria e já algo místico dentro deles, como demonstrado pelas Kitetsu e Enma que escolhem escolhem seus portadores ao invés de simplesmente qualquer um poder utilizar elas.

Mira Mira no Mi
(Fruta do Espelho)

A Mira Mira no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao seu usuário a capacidade de criar espelhos que possuem diversos usos. Ela foi comida por Charlotte Brûlée.

A principal força do fruto é que ele permite que o usuário crie espelhos. Esses espelhos podem ser usados como uma barreira bloqueando os ataques dos inimigos e em seguida podendo refletir esses ataques os mandando de volta a quem os desferiu.

Esses espelhos também podem absorver pessoas para oque parece ser uma outra dimensão onde eles ficam aprisionados, ainda não foi revelado como se faz para sair dessa outra dimensão.

O usuário também pode se disfarçar mudando sua forma para a forma idêntica a certo individuo, um reflexo inclusive copiando os movimentos do tal individuo. O usuário também pode disfarçar outros seres usando essa habilidade, como foi visto quando ela disfarçou um bando de animais os transformando em reflexos de Nami, Sanji, Chopper e Carrot.

Como a Yami Yami no Mi e Numa Numa no Mi o usuário pode sugar o adversário para um espaço aparentemente infinito o prendendo lá.

Pero Pero no Mi (Fruta do Doce)

O Pero Pero no Mi é um Paramecia-tipo Devil Fruit que permite ao usuário criar e manipular doces à vontade. Foi comido por Charlotte Perospero.

Essa fruta permite ao usuário criar e controlar quantidades aparentemente ilimitadas de doces, podendo até fazê-la se mover como se fosse uma construção mecânica, como escadas rolantes e próteses. O doce criado pelo usuário é comestível.

Quando endurecido, o doce se torna incrivelmente forte e resiliente, capaz de segurar o sobre-humano filhos dos Família Vinsmoke e até um todo castelo em movimento, bem como disparar canhões de bloco e uma Equipamento 3 soco de Macaco D. Luffy. A água também parece não afetar o doce, pois o Perospero pode viajar confortavelmente pelo oceano montando uma massa móvel ao redor.

O doce conjurado pelos poderes da fruta derreterá após um certo tempo. Da mesma forma, o calor intenso aplicado com força pode causar a quebra ou o derretimento do doce. Se o usuário morrer ou estiver gravemente ferido o suficiente, todos os doces conjurados desaparecerão. Fora isso, a fruta é suscetível às fraquezas padrão da fruta do diabo.

Perospero demonstrou primeiro os poderes da fruta criando uma escada rolante a partir de doces durante a abertura de um dos Mãe grande festa do chá. Artesão por natureza, Perospero tem muito orgulho de suas habilidades em artesanato de doces. Tendo acesso ao Terceiro Instituto de Pesquisa'nas plantas, ele conseguiu replicá-lo perfeitamente através de doces reforçados com ferro. Para o combate, o artesanato de Perospero se manifesta através de uma infinidade de armas e armadilhas feitas de doces endurecidos que ele solta em seus inimigos.

Bisu Bisu no Mi (Fruta do Biscoito)

Permite ao usuário criar e controlar biscoitos. Ela foi comida por Charlotte Cracker.

De forma similar a Doru Doru no Mi e a Beta Beta no Mi, o usuário é capaz de criar quantidades ilimitadas de material de biscoito. Este material pode ser manipulado de várias maneiras, como o utilizador poder moldar os biscoitos para transformarem-se em figuras humanoides, bem como armas. O usuário pode manipular as figuras humanoides à vontade, assim como adicionar membros extras. Os biscoitos também podem servir como uma armadura resistente.

Embora os biscoitos sejam fortes, podem ser quebrados com força. O usuário também é afetado pelas fraquezas padrões das Akuma no Mi.

Bata Bata no Mi (Fruta da Manteiga)

Permite ao usuário criar e controlar manteiga. Foi comido por Charlotte Galette.

Esta fruta permite ao usuário controlar quantidades aparentemente ilimitadas de manteiga. Apesar da manteiga geralmente deixar os objetos escorregadios, a manteiga criada mostrou-se bastante pegajosa e adesiva quando na forma semilíquida, capaz de imobilizar um oponente enrolando-a em suas mãos ou corpo.

Galette usa o poder desta fruta na batalha para imobilizar e subjugar seus oponentes, deixando-os abertos para seus aliados fazerem o que quiserem com eles. No anime ela foi vista controlando telecineticamente bolas de manteiga e envolvendo-as ao redor das mãos e corpos de seu oponente.

Buku Buku no Mi
(Fruta do Livro)

Buku Buku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário manipular livros. Ela foi comida por Charlotte Mont-d'Or.

Esta fruta concede ao usuário a capacidade de controlar livros próximos, independentemente do seu tamanho, o que lhes permite mover-los telecineticamente ao redor e até mesmo usá-los como pontos de apoio.

A maior força dessa fruta é a capacidade de prender coisas vivas dentro do ambiente de um livro. Isso pode ser feito de duas maneiras. Primeiro, ao pairar um livro aberto acima do alvo, eles serão colocados sob a ilusão visual que eles estão dentro do mundo do livro, que cessará uma vez que o livro é fechado. Em segundo lugar, o usuário pode fisicamente capturar alvos dentro de um livro, transformando-os em uma ilustração dentro desse livro, onde eles não envelhecerão.

Mont-d'Or é geralmente visto fixando seus cativos com pregos superdimensionados, que são aparentemente inquebráveis. Uma pessoa pode entrar e sair de um livro à vontade inserindo um marcador especial na página.

O usuário também pode usar livros como meio de comunicação amplamente e distantes. Mont-d'Or foi mostrado chamando vários Den Den Mushi de uma só vez conectando-os todos a um livro, enquanto ele e seu próprio Den Den Mushi estavam no topo de outro livro. O funcionamento dessa habilidade é desconhecido.

Em combate, o Mont-d'Or controla livros de tamanho normal como pontos de apoio para voar, e os usa para colocar inimigos sob as ilusões de que estão dentro do cenário do livro, deixando-os distraídos e abertos a ataques.

Kuri Kuri no Mi (Fruta do Creme)

A Kuri Kuri no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar e manipular creme à vontade. Foi comida por Charlotte Opera.

Esta fruta permite ao usuário criar e controlar quantidades aparentemente ilimitadas de creme, que podem ser usados para atacar e capturar seus inimigos. O açúcar do creme é capaz de causar queimaduras químicas dolorosas no indivíduo que entre em contato, permitindo que o usuário machuque fisicamente seus oponentes, ao mesmo tempo que os torna difíceis de se aproximar em batalha devido ao risco de entrar em contato com o creme.

Shibo Shibo no Mi (Fruta da Espremedura)

A Shibo Shibo no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário drenar líquidos de coisas vivas e não vivas, espremendo-os, bem como absorvendo líquidos em si mesmo e em suas armas. Foi comida por Charlotte Smoothie.

A principal força da fruta é a habilidade que permite ao usuário drenar líquidos de coisas vivas e não vivas, usando suas mãos. O usuário só precisa espremer e girar o alvo para extrair o líquido dele. O ato de torcer não parece causar nenhum dano físico, mesmo que seja muito extremo, e até parece que o alvo tem uma sensação prazerosa. No entanto, os seres vivos que são espremidos ainda correm um risco de uma desidratação perigosa e podem ser largados como cascas secas e pálidas.

Memo Memo no Mi (Fruta da Memória)

A Memo Memo no Mi é um Fruto do Diabo do tipo Paramecia que permite que o usuário manipule a memória de uma pessoa ao transformá-la num rolo de filme. Ela foi consumida por Charlotte Pudding.

Ao utilizar a mão para penetrar na cabeça do alvo, o usuário deste fruto pode extrair suas memórias e transformá-las num rolo de filme. Ao cortar certos quadros deste rolo, o usuário pode manipular a memória do alvo ao colocar outros quadros no lugar dos que foram retirados adicionando assim, novas memórias. Os quadros removidos podem aparentemente ser mantidos por longos períodos de tempo, já que Pudding tinha a memória de um soldado guardado. Esta alteração de memória pode ser uma poderosa ferramenta para alterar a mente do alvo.

Hoya Hoya no Mi (Fruta da Lampada)

A Hoya Hoya no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário invocar um Gênio de seu corpo. Ela foi comida por Charlotte Daifuku.

Ao esfregar o corpo, o usuário é capaz de convocar um gênio maciço com uma alabarda para lutar por eles. O gênio é imensamente forte, capaz de dominar brevemente até Sanji, um lutador extremamente poderoso por direito próprio. É mesmo capaz de cortar a metade de vários navios da Tarte com aparente facilidade. Nenhuma fraqueza é conhecida fora das fraquezas padrão do Akuma no Mi, embora pareça que o usuário precisa manter esfregando continuamente seu corpo para manter o gênio.

Mochi Mochi no Mi
(Fruta do Mochi)

A Mochi Mochi no Mi é uma Akuma no Mi especial do tipo Paramecia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em massa. Foi comida por Charlotte Katakuri.

O usuário tem a capacidade de controlar grandes quantidades de mochi; o mochi é suficientemente espesso para ser usado como uma grande arma contundente e é capaz de prender pessoas, mesmo as extremamente fortes, devido à sua viscosidade, especialmente se usado junto com Busoshoku Haki. Sua espessura e viscosidade são tais que um tiroteio de grande calibre é completamente incapaz de atravessá-lo. Devido à sua maleabilidade, o usuário é capaz de moldar o mochi em uma enorme variedade de formas, como punhos, gavinhas e até mesmo tacos com pontas.

Como Paramecia "especial", o usuário pode realmente transformar seu corpo em mochi, semelhante a uma Logia. Quando combinado com o domínio de Kenbunshoku Haki, o usuário pode prever o futuro e manipular o formato de seu corpo de acordo para evitar ser atingido por ataques seja abrindo buracos no corpo ou modificando a posição.

Tal como acontece com todas as Akuma no Mi, esta tem o potencial para ser " despertado ", o que permite ao usuário transformar material inorgânico em torno deles em mochi.

No entanto, o mochi perde muito de sua viscosidade se uma quantidade suficiente de líquido é aplicada a ele, permitindo que um oponente preso se liberte dele; isso foi visto pela primeira vez quando Jinbe usou Fishman Karate para extinguir a perna de Katakuri com chá preto, libertando Luffy.

O mochi é comestível, especialmente se o usuário não estiver controlando-o ativamente. Caso contrário, o usuário é afetado pelas fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Katakuri usa sua Akuma no Mi em combate, ele é capaz de controlar grandes quantidades de mochi com alta precisão. Ele foi mostrado estendendo seus membros usando mochi para fazer várias tarefas. Ele estendeu a perna para formar uma arma extremamente rápida, grande com grande parte dela embutida em Haki para ferir o corpo de borracha de Monkey D. Luffy e, ao mesmo tempo o aprisionar. Ele também usou isso para estender sua mão para resgatar Charlotte Brûlée de seus captores e proteger Charlotte Galette enquanto os Piratas da Big Mom caiam do Chateau Whole Cake.

Netsu Netsu no Mi (Fruta do Calor)

A Netsu Netsu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário emanar o calor de seu corpo. Foi comida por Charlotte Oven.

O usuário é capaz de aquecer partes do corpo a temperaturas maiores do que a maioria das pessoas pode suportar. Isso os ajuda muito em um confronto, como o Oven mostrou em seu ataque contra Pedro. Ele também pode transferir o calor para outros objetos, principalmente as armas dos oponentes, tornando-as muito quentes para segurar. Além disso, as partes do corpo que o usuário se aquece parecem ser mais resistentes às lâminas e às armas afiadas, pois Oven conseguiu chocar seu braço quente contra a espada de Pedro.

Kuku Kuku no Mi (Fruta da Comida)

A Kuku Kuku no Mi é uma Akuma no Mi tipo Paramecia que permite ao usuário transformar objetos em alimentos. Foi comido por Streusen.

Com este fruto, o usuário tem fácil acesso a alimentos para alimentar a si mesmos e outros apenas transformando um objeto em um. O usuário nem precisa cozinhar a comida. No entanto, enquanto a comida criada pelo usuário pode fornecer nutrição, aparentemente não tem um gosto tão bom, Sendo dito que o Gosto chega a ser Horrível. Além disso, o usuário ainda é afetado pela fraqueza padrão das Akuma no Mi.

Oshi Oshi no Mi (Fruta do Empurrão)

O Oshi Oshi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite que o usuário empurre o solo como se fosse maleável como argila. Foi consumida por Morley.

Simplesmente empurrando o chão, o usuário é capaz de moldá-lo de acordo com seus caprichos. Eles podem manipular muitos tipos de solo, desde terra macia até rocha dura até pedras modificadas, como tijolos e ruas. Assim, esta fruta tem um bom grau de poder ofensivo, como mostrado quando Morley empurrou um pedaço inteiro da rua sobre os Piratas do Barba Rosa e os subjugou. O usuário também é capaz de canalizar essa capacidade através de objetos que possui, e assim pode agarrar o solo por apontando para ele com uma arma.

Kobu Kobu no Mi (Fruta da Inspiração)

A Kobu Kobu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia, que permite ao usuário incentivar e reunir pessoas a despertar seu potencial latente para lutar. Foi comida por Belo Betty.

A maior força desta fruta é a capacidade de aumentar a força física de outras pessoas simplesmente incentivando-as. O usuário pode encorajar e fortalecer várias pessoas de uma só vez, permitindo que elas transformem grupos inteiros de pessoas comuns em poderosos combatentes, possivelmente mudando a maré da batalha. No Reino Lulusia, Betty conseguiu transformar um grupo de cidadãos indefesos em fortes combatentes capazes de esmagar uma tripulação pirata da Grand Line com apenas bastões.

Toki Toki no Mi (Fruta do Tempo)

A Toki Toki no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário enviar a si mesmo e aos outros para frente no tempo. Foi comido por Kozuki Toki, mas com sua morte, a fruta voltou à circulação.

A maior força da fruta é a capacidade do usuário de se transportar para fora de situações perigosas, movendo-se para o futuro, como mostrado quando Toki transportou seu filho e retentores para ajudá-los a escapar do Castelo Oden, que estava em chamas.

É impossível viajar para o passado, o que significa que todas as viagens no tempo são irreversíveis.

Juku Juku no Mi (Fruta do Amadurecimento)

A Juku Juku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário amadurecer e decair objetos inanimados. Foi comida por Shinobu.

Simplesmente tocando um objeto inanimado, o usuário fará com que ele envelheça rapidamente e se decomponha. Usá-lo no chão fará com que ele se torne um sumidouro, permitindo que o usuário potencialmente evite ataques afundando no chão.

A taxa de decaimento continuará a progredir uma vez acionada, levando a possíveis problemas após o propósito inicial, como um sumidouro se tornando mais profundo até chegar ao oceano. Fora isso, a fruta não tem fraquezas conhecidas além das fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Riki Riki no Mi (Fruta da Força)

A Riki Riki no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que concede força sobre-humana ao seu usuário. Ela foi comida por Jesus Burgess.

A Riki Riki no Mi dá ao usuário força física anormal, concedendo a capacidade de levantar e jogar objetos gigantescos.

Burgess usa essa fruta para aumentar sua força física já impressionante para um estágio ainda maior, a ponto de ser capaz de arrancar casualmente uma montanha do chão, levantá-la por sobre a cabeça e depois arremessá-la com as próprias mãos.

Burgess a Riki Riki no Mi algum tempo após os eventos de Dressrosa, provavelmente como resultado da caça às Akuma no Mi que os Piratas do Barba Negra fizeram.

Shiku Shiku no Mi (Fruta da Doença)

A Shiku Shiku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário afligir outras pessoas com doenças. Ela foi comida por Doc Q.

A Shiku Shiku no Mi permite ao usuário criar doenças que podem atrapalhar um oponente. As doenças podem assumir muitas formas, como uma que transforma homens em mulheres. Elas também podem ser contagiosas, permitindo que se espalhem entre um grupo de inimigos.

O usuário é suscetível às fraquezas padrões de toda Akuma no Mi. Também pode ser anulada por Haki, embora este tenha que ser consideravelmente superior ao do usuário.

Wapu Wapu no Mi
(Fruta do Teletransporte)

A Wapu Wapu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário teletransportar a si mesmo ou outras pessoas de um lugar para outro. Foi comida por Van Augur.

"Warp" em português pode ter vários significados, entre eles "empenamento", "deformar", "torcer" e "mover".

Um "warp", também conhecido como "portal" ou "teletransportador", é um elemento no design de videogame que permite que um personagem do jogador viaje instantaneamente entre dois locais ou níveis. A área específica que permite esse deslocamento é chamada de "warp zone" (zona de dobra).

A Wapu Wapu no Mi dá ao usuário o poder de teletransporte, ele pode se deslocar de um lugar para outro instantaneamente, bem como teletransportar outras pessoas.

Van Augur usou sua habilidade para teletransportar ele próprio e seus companheiros do navio para uma ilha em perseguição aos Piratas Heart.

Van Augur ganhou sua habilidade em algum momento, provavelmente como resultado da caça às Akuma no Mi que os Piratas do Barba Negra fizeram.

Esta Akuma no Mi é semelhante à técnica Shambles usada por Law com o poder da Ope Ope no Mi , pois ambas envolvem teletransporte.

Goe Goe no Mi (Fruta da Voz)

A Goe Goe no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite ao usuário criar feixes de som que se parecem com feixes de energia, gritando. Ela foi comido por El Drago, o principal antagonista no primeiro filme.

A principal (e única) força deste fruto é que ele permite ao usuário criar poderosos feixes de energia sonora concentrada que podem destruir tudo em seu caminho. A força desses feixes pode ser controlada.

Embora os feixes sejam poderosos, eles não são voláteis suficiente para explodir uma superfície maleável, como mostrado por Monkey D. Luffy, que foi capaz de recolher a explosão com seus poderes de borracha jogá-los de volta em El Drago.

Kama Kama no Mi (Fruta da Foice)

A Kama Kama no Mi é uma Akuma no Mi do Tipo Paramecia exclusiva do anime que dá ao usuário a capacidade de gerar duas garras em forma de lâminas. Ela foi comida por Eric.

A principal característica dessa Akuma no Mi é sua capacidade de aumentar as unhas do usuário em duas polegadas que são até mesmo capaz de cortar através do ar, criando lâminas de vácuo que podem cortar à qualquer distância, permitindo assim ataques de longo alcance. As unhas também podem ser usados para combate de curto alcance, como visto quando Eric cortou um marinheiro que estava batendo em retirada.

Hiso Hiso no Mi (Fruta do Sussurros)

A Hiso Hiso no Mi é uma Akuma no Mi Não-Canônica do tipo Paramecia que permite ao usuário entender o coração de um animal; em outras palavras, permitindo que ele ou ela para "fale" (sem palavras, telepaticamente) com animais. "Hisohiso" significa "sussurros". Ele foi comido por Apis.

O poder da fruta foi demonstrado pela primeira vez, mas não claramente explicado durante o momento em que os marinheiros sob o comando de Nelson descobrem que Apis estava a bordo do Going Merry e começaram a atacar o navio. A capacidade do Akuma foi mostrado inerentemente quando Apis aprendeu com as gaivotas que um vento forte estava vindo em sua direção o que permitiu, assim, a tripulação e ela escaparem dos Marinheiros que os estavam perseguindo.

Kachi Kachi no Mi (Fruta da Fricção)

Kachi Kachi no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que foi comida por Bear King capitão da tripulação dos Irmãos Trunfo.

A principal força da fruta é que ela permite ao usuário ter um corpo extremamente resistente, dita próxima da resistência do aço, sendo capaz de resistir aos golpes de Luffy durante o Gear Second. Outro fato desta fruta é a capacidade de aquecer partes de seu corpo em uma velocidade espantosa. Não foi especificado qual a temperatura máxima está fruta pode alcançar, mas é o suficiente para causar queimaduras sérias, este sendo um traço semelhante à Atsu Atsu no Mi, usada por Don Accino. É nos mostrado Bear King aquecendo apenas seus punhos, porém é capaz que ele possa emitir calor da forma que desejar em outras partes de seu corpo.

Nemu Nemu no Mi (Fruta da Soneca)

A Nemu Nemu no Mi é uma Akuma no Mi Não-Canônica do tipo Paramecia que dá ao usuário a capacidade de colocar seus alvos em um estado de sono. Ela foi comida por Noko apenas no vídeo game, enquanto no anime ela foi atribuída como uma das habilidades de Tatsu.

O único poder deste fruto, como demonstrado por Noko, é a capacidade de colocar seus inimigos em um estado de sono através da hipnose. Quando misturado com o poder da flauta cavalo-marinho, o fruto pode se tornar muito mais poderoso.

No jogo, foi afirmado que Noko primeiramente deve assoprar sua flauta para ativar os seus poderes, semelhante ao anime.

Mini Mini no Mi (Fruta do Encolhimento)

Mini Mini no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que dá ao usuário a Capacidade de tornar-se minúsculo. Esta fruta foi comida por dois diferentes personagens: Primeiramente no vídeo game Round the Land por Blyue e foi reutilizado no Arco Ambição Z onde foi comido por Lily Enstomach.

A principal força dessa Akuma no Mi é que o usuário pode encolher até 5 mm de altura, sem reduzir sua força. O utilizador pode também voltar às suas dimensões originais ou qualquer novo tamanho entre os dois extremos.

Para gigantes como Blyue e Lily, eles são capazes de encolher para um tamanho mais pequeno, o que torna mais fácil para eles interagirem com os seres humanos e animais.

Atsu Atsu no Mi (Fruta do Calor)

A principal vantagem do fruto, tal como demonstrado por Don Accino, é que o seu utilizador ganha a capacidade para produzir e controlar vastas quantidades de calor mais do que pode ser produzida normalmente por uma pessoa normal, o que também faz com que ele produza muito vapor. O usuário pode usar este calor para derreter qualquer coisa que toca. O usuário também é capaz de usá-lo para se proteger de golpes físicos ou ataques de adversários criando uma defesa de calor. Uma vez que o usuário tem a capacidade de regular a temperatura do corpo, eles são capazes de resistir a temperaturas variando de extrema magnitude; de ser cercado pelo frio congelante de uma ilha de inverno para ser completamente imerso em lava derretida, o que nem mesmo a Mera Mera no Mi permite.

Noko Noko no Mi (Fruta do Cogumelo)

A principal vantagem do fruto, tal como é demonstrado por Musshuru, é que ele permite ao utilizador controlar e produzir esporos mortais do seu corpo. Os esporos são tão venenosos que qualquer pessoa que fique presa neles exige o antídoto imediatamente para curar-se. Os esporos por si só, são um perigo, no entanto, o usuário pode implantar os esporos em qualquer forma que ele quiser, de pequenas explosões ou em uma grande nuvem. A principal fraqueza dos poderes da fruta é o fogo, que irá eliminar os esporos em contato. Esta Akuma no Mi também exige que o usuário libere uma grande quantidade de esporos a cada 10 anos para equilibrar seus poderes, um atributo que não se vê em outras Akuma no Mis. Fora isso, o usuário é também afetado pelo padrão de fraquezas das Akuma no Mi.

Ami Ami no Mi (Fruta da Rede)

A primeira e principal força da fruta, como demonstrado por Largo, é que a fruta oferece aos seus utilizadores a capacidade de produzir redes pegajosas. Enquanto as redes pegajosas são a forma mais básica de rede, o usuário pode produzir, eles podem criar diferentes tipos de redes através da ingestão de determinados materiais. Estas redes assumem as propriedades dos materiais do utilizador ingeridas e podem dar ao utilizador uma variedade de ataques. Os materiais de que o utilizador pode fazer a partir de redes que podem variar a partir de ferro, água fervente até mesmo o próprio fogo. O usuário não tem aparentemente nenhum limite para quanto tempo eles podem usar os materiais para fazer as redes, bem como manipular as redes de qualquer maneira que eles queiram.

Kopi Kopi no Mi (Fruta da Cópia)

O principal poder dessa fruta é que ela permite que o usuário copie habilidades e aparências de outras pessoas através do toque e ao tomar dano de um ataque adversário.

Parece que o usuário precisa ser danificado pelo ataque da pessoa que ele quer copiar, assim, dando-lhe uma grande fraqueza. O usuário também precisa de uma grande concentração em usar essa habilidade como visto quando Chameleone muda de volta ao seu eu original sempre que espirra. Normalmente, o usuário é afetada pelo padrão de fraquezas Akuma no Mi.

Chameleone usa seu poder para disfarçar-se como outra pessoa e usa o seu poder para seu próprio bem. Alguns dos usuários de Akuma ele copiou são Luffy,Smoker, Ace e Kizaru.

Modo Modo no Mi (Fruta do Retorno)

A Força principal deste fruto é que ele permite ao usuário voltar a idade de qualquer coisa e qualquer um que toca, precisamente 12 anos. Isto não só pode enfraquecer ou incapacitar um adversário, mas também atacar os inimigos em maneiras criativas: por exemplo, transformando a rocha ígnea de volta para seu estado original, isso faz com que ela vire lava e assim entrar em erupção a partir do solo e ferir um oponente, enquanto revertendo o terreno em sua volta em um estado sólido após o inimigo encravado dentro dele para enterra-lo. Ao tocar uma pessoa bastante vezes com essa capacidade, ela pode efetivamente matar o alvo , revertendo até mesmo para antes dele nascer , apagando a sua existência.

Mosa Mosa no Mi (Fruta do Crescimento)

A Mosa Mosa no Mi é uma Akuma no Mi Não-Canônica do tipo Paramecia que concede ao usuário a capacidade de acelerar a taxa de crescimento das plantas, criar qualquer planta conhecida e controlá-las a seu desejo. Mosa vem da onomatopéia "mosamosa", que é o efeito de som das plantas que crescem em um ritmo rápido. Ela foi comida por Binz.

A Força principal desta fruta é que permite que o usuário acelere o crescimento das plantas e,em seguida, controle essas plantas. Fora isso, o usuário é afetado pelo padrão de fraquezas Akuma no Mi.

Binz usa seus poderes para fazer as plantas crescerem, a fim de atacar ou capturar os inimigos ou se defender de seus ataques.

Peto Peto no Mi (Fruta do Pet)

O Peto Peto no Mi é uma Akuma no Mi Não-Canônica do tipo Paramecia que permite ao usuário controlar todas as criaturas vivas, colocando um tipo de "gel' verde me seus pescoços. "Peto" vem de "petto", a maneira japonesa de pronunciar a palavra "pet ". Ela foi comida por Breed.

O poder do fruto permite que o usuário controle todas as coisas vivas, dando-lhes colares de gel verdes. Este colar aparece na sua mão e é colocado ou jogado no pescoço da vítima. O usuário pode também trazer para fora todo o potencial de sua vítima para usar como sua força. O usuário pode colocar um colar sobre si mesmo, e dar ordens a si mesmo para trazer para fora seu / sua própria força total.

Moa Moa no Mi (Fruta do Mais)

A principal vantagem desta fruta é que ela permite ao utilizador aumentar a velocidade e tamanho das coisas que ele interage ou toca com seu corpo, até 100 vezes o valor original. Ele não necessáriamente precisa tocar em tal objeto para aumentar seu tamanho ou velocidade, visto que em sua luta contra Marigold (irmã de boa hancock), ele sopra uma amontuado de poeira em sua cara com a velocidade aumentada, dando a entender que se ele interagir com algum obejto de alguma forma, ele já seria capaz de usar seus poderes sobre ele. Isto pode ser exemplificado no tamanho das balas e canhão, bem como velocidade do próprio usuário. O aumento da velocidade pode trazer impulso poderoso para aumentar o poder de seus ataques físicos, enquanto o aumento repentino no tamanho pode aumentar a força física e alcance.

Kone Kone no Mi (Fruta da Mistura)

A principal força da fruta é ser capaz de transformar pessoas normais em cópias de outras, dando-lhes a aparência, habilidades e força de quem estão copiando. Isso dá ao usuário uma grande força quando ele tem subordinados que podem seguir os comandos em suas novas formas mais fortes. Com essa força, Bildy ajudou Smash a estabelecer os DX Marines e assumir o controle da Ilha Madatascar quando, na realidade, os dois são os únicos membros notáveis.

Uma fraqueza única é que as pessoas que são transformadas retornam ao seu estado original assim que ficam incapacitadas. O usuário também não pode se transformar. Caso contrário, a fraqueza padrão da Akuma no Mi se aplica.

Kyubu Kyubu no Mi (Fruta do Cubo)

A Kyubu Kyubu no Mi é uma Akuma no Mi Não-Canônica do tipo paramecia que foi comida por Gairam. Ele permite que o usuário corte qualquer coisa que pense e os transforme em cubos incluindo invocações de outras Akuma no Mi e controle esses cubos, fazendo com que o usuário se torne um . Kyubu vem de Kyūb a maneira japonesa de pronunciar a palavra "cubo".

A principal força dessa fruta é que ela permite que o usuário transforme qualquer coisa em um cubo e controle-os. O usuário também é capaz de levitar os cubos e as estruturas formadas a partir deles, como torres e labirintos ou usando como uma plataforma flutuante. O usuário também pode comprimir o ar ao seu redor ou mesmo criaturas vivas e o entorno deles em cubos.

Nito Nito no Mi (Fruta da Nitroglicerina)

A Nito Nito no Mi é uma Akuma no Mi não-cânonica do tipo Paramecia, que dá ao usuário a capacidade de nitroglicerina."Nito" vem nitoro , a maneira japonesa de dizer "nitro". Ela foi comido por Burst.

A fruta permite que o usuário suar um composto de nitroglicerina, que detona com o impacto. Isto permite-lhe criar explosões simplesmente batendo as palmas.

Além da fraqueza padrão Akuma, não parece haver nenhuma fraqueza conhecida para este poder.

Hore Hore no Mi (Fruta da Paixão)

A Hore Hore no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia não cânonica. Ela foi comida por Bonbon.

Ela é capaz de fazer os outros se apaixonar pelo seu usuário e seguir qualquer uma das suas ordens, espalhando as asas de sua roupa de pavão e derramando um raio de luz sobre eles ao dizer "Hore Hore revolução do amor.

Primeira aparição em One Piece Premier Show 2015.

Gutsu Gutsu no Mi (Fruta da Fundição)

A principal força da Akuma é que ela dá a capacidade de ingerir minérios metálicos e quando os tais chegam ao estômago do usuário a temperatura elevada os derrete, os metais derretidos então são moldados em diversos formatos, os metais derretidos também podem ser lançados antes de serem moldados e solidificados, para retirar os metais derretidos ou até os já solidificados é necessário apenas que o usuário enfie a mão na sua barriga, o usuário então muda a consistência de sua barriga para uma consistência pastosa permitindo ao tal enfiar livremente sua mão em seu estômago e retirar os metais. O usuário também pode simplesmente expelir o metal derretido de seu corpo.

Nuke Nuke no Mi (Fruta da Escapada)

A principal força do poder dessa Akuma no Mi é permitir que o usuário passe através de objetos sólidos, permitindo uma maneira mais fácil e mais não convencional para se locomover, bem como evitar ataques de armas não-orgânicos e projéteis. O usuário também pode compartilhar sua intangibilidade com tudo o que tocam, permitindo que as pessoas ou objetos para a fase através da matéria sólida, ou fazer o chão intangível para fazer as pessoas caem pelo chão.

A fraqueza dessa fruta é que o usuário não pode passar através de objetos orgânicos, isso foi mostrado quando Tanaka não poderia escapar dos poderes de Nico Robin.

Trando isto, o usuário também é afetado pelas fraquezas padrão Akuma.

Koro Koro no Mi (Fruta do Rolamento)

A Akuma no Mi permite que o usuário role no chão em vez de andar, permitindo-lhe utilizar o seu novo modo de locomoção como forma de ataque.As rodas também anexam-se ao trilhos de trem, permitindo que o usuário role em pistas em qualquer local, o usuário pode se locomover sob duas rodas, permitindo-o atacar com as rodas dianteiras. Eles também podem usar as rodas para girar outros objetos, tais como brocas. Devido a alta velocidade que o usuário se locomove, é muito difícil para eles pararem, fazendo-os se machucarem se errarem um ataque em alta velocidade. A incapacidade de facilmente freiar também o impede de parar em trilhos cortados, fazendo o usuário voar no ar.Esta fruta do diabo não tem nenhuma fraqueza conhecida, além das fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Iro Iro no Mi (Fruta da Cor)

A força principal dessa fruta é a capacidade de camuflar, tornando-o quase invisível ao olho. Ele pode ser usado para envolver ataques furtivos e ajudar o usuário na batalha, tornando-se seu oponente incapaz de vê-los. A pintura de camuflagem funciona em objetos tão grandes como navios de grandes porte.

A fruta também é capaz de disfarçar as pessoas como os outros, mas os disfarces são tão pobres que só funcionam em pessoas de baixa inteligência. A camuflagem também não funciona contra Kenbunshoku Haki usuários e pessoas que treinaram para neutralizar os adversários invisíveis. Caso contrário, o usuário é afetado pelas padrão fraquezas da Iro Iro no Mi.

Jara Jara no Mi (Fruta da Corrente)

A Jara Jara no Mi é uma Akuma no Mi de classe Paramecia que permite o usuario de criar correntes. Ela foi comida por Mad Treasure.

Treasure foi mostrado usar suas correntes como acessórios como colares e cintos. Ele tambem pode fazer com que correntes saiam de seu corpo á vontade e a usar como tentáculos. Aparentemente ele consegue fazer com que correntes crescam em uma certa área proxima a si, como fez para prender Luffy. Muitas vezes ele tambem revestiu o corpo com correntes para se defender de ataques ou até seu punho para aumentar a força dos ataques.

Goru Goru no Mi (Fruta do Ouro)

A Goru Goru no Mi é uma akuma no mi não canônica do tipo Paramecia, que permite ao usuário manipular ouro telepaticamente à vontade. Ela foi ingerida por Gild Tesoro.

A Goru Goru no Mi é uma fruta amarela escura que parece assemelhar-se uma combinação de uma cabaça e um abacaxi. Ele tem algumas folhas na parte superior, e se expande no meio. Como todos os frutos naturais do diabo, a sua superfície é coberta com testes padrões de roda. É aproximadamente o mesmo tamanho da palma da mão de Tesoro.

O usuário pode manipular o ouro em qualquer forma que eles querem; também são capazes de transformar ouro maciço fundido e vice-versa. Eles são capazes de converter pessoas em ouro.

O usuário também é capaz de cobrir sua própria pele em ouro para maior potência, ao ponto onde eles podem se transformar em um golem de ouro maciço.

A principal fraqueza deste poder Akuma é que ele não pode criar ouro e que o seu poder é, assim, directamente proporcional à quantidade de ouro presente no ambiente do seu usuário.

Além disso, o usuário só pode manipular o ouro que eles tocaram anteriormente, e entre em contato com a água do mar vai anular instantaneamente o efeito: construções de ouro vão rachar e desmoronar, e o usuário terá de tocar o ouro mais uma vez antes de ser capaz de manipulá-lo novamente. Fora isso, o usuário também é afetado pelas fraquezas padrão de Akuma no Mi.

Raki Raki no Mi
(Fruta da Sorte)

Simplesmente tocando uma pessoa, o usuário consegue roubar a sorte dessa pessoa ao ponto em que ela se torne extremamente azarada, isso faz com que vários ocorrências ruins aconteçam com o alvo. O toque parece completamente normal, permitindo assim que o usuário faça suas ações discretamente. Uma vez que o usuário tenha absorvido sorte suficiente de outras pessoas, ele se tornam tão sortudos que quase se tornam invencíveis, fazendo com que qualquer tentativa que possa prejudicá-los falhe sem nenhuma dúvida. E eles podem até mesmo usar objetos simples, como moedas que será jogadas para fora em seu favor causando acidentes que ferem seus inimigos.

Uma desvantagem desse poder é que seu efeito parece ser temporário, visto que Luffy e Sanji deixaram de serem afetados depois de um tempo. Devido à esse acontecimento, a sorte que o usuário roubou pode se esgotar, seja porque já passou tempo suficiente para a sorte absorvida "retornar" às vítimas do usuário, ou porque o usuário teve sorte o suficiente para toda sua sorte obter "gasto"alem de que uma pessoa que tenha mais sorte que o usuario,a uma possibilidade de perde o poder.

Além disso, o usuário parece não saber controlar sua habilidade conscientemente de modo que Baccarat use luvas para não afetar outras pessoas, e parece que o efeito pode ser aplicado através de moedas jogadas no adversário

Baccarat usa as habilidades do seu fruto para derrubar a sorte dos jogadores do casino, porque suas perdas os põem na dívida e os força a trabalhar para Tesoro.

Em combate, Baccarat toca sorrateiramente ou joga moedas em seus adversários para fazer com que fiquem com má sorte e derrotá-los.

Nepa Nepa no Mi (Fruta da Onda de Calor)

A Nepa Nepa no Mi é uma Akuma no Mi não-canônica do tipo Paramecia que permite ao usuário gerar ondas de calor. Foi comida por Wilder.

Uma das principais fraquezas desta Akuma no Mi, é que, após você come-la, de fato, você será gay.

Outra fraqueza, é que você terá que comer bundas, igual Wilder fez com a sua mother.

Essa fruta é semelhante à Mera Mera no Mi, Netsu Netsu no Mi e a não-canônica Kachi Kachi no Mi, Atsu Atsu no Mi e Gutsu Gutsu no Mi, pois permite ao usuário gerar calor.

Primeiro uso One Piece Premier Show 2016

Mono Mono no Mi (Fruta do Clone)

O Mono Mono no Mi é um Paramecia não canônica que permite ao usuário criar clones de pessoas e coisas. Foi comido por Pokke.

As habilidades da fruta permitem ao usuário criar vários clones de si ou de qualquer outra pessoa ou objeto que desejar. Os clones têm as mesmas habilidades que seus equivalentes originais, embora sua força não seja igual aos originais. O usuário também tem domínio sobre os clones, mesmo que as ações que eles estejam realizando sejam contrárias às suas personalidades originais.

Pocha Pocha no Mi (Fruta da Gordura)

O Pocha Pocha no Mi é uma Paramecia Não-canônica que permite ao usuário adicionar excesso de gordura no corpo de um oponente. Foi comido por Neiro.

"Pochapocha" é uma onomatopéia japonesa que significa gordinha (fofa) ou gorda.

Essa fruta permite ao usuário controlar sua própria gordura corporal e a gordura corporal de seus oponentes. Sua principal força reside na capacidade de imobilizar os oponentes e reduzir sua capacidade atlética, tornando-os obesos. Até funciona em oponentes que não têm carne, como Brook. Quando o usuário reduz sua própria gordura corporal, ele também pode endurecer e fortalecer seu corpo, melhorando suas defesas.

Ute Ute no Mi (Fruta da Arma)

O Ute Ute no Mi é uma Paramecia Não-canônica que permite ao usuário transformar qualquer coisa em uma arma. Foi comido por Bad One Gracie.

A principal força da fruta é transformar qualquer coisa ao redor do usuário em uma arma ou canhão. Qualquer objeto, como um bloco de madeira, uma caneca de café ou um sabre, pode ser transformado em uma arma de fogo. Uma vez despertado, também pode transformar áreas ou superfícies circundantes em armas de fogo, incluindo o mar, paredes e um ilha inteira.

A principal fraqueza da fruta é que ela transforma permanentemente as mãos do usuário.

Bijo Bijo no Mi
(Fruta da Ilusão)

O Bijo Bijo no Mi é uma Akuma no Mi não canônica do tipo Paramecia que permite ao usuário "fantasiar" ou criar imagens ilusórias de qualquer imagem que o usuário tocar. Foi comido por Ann.

"Bijo" é abreviação de"Bijon", a pronúncia japonesa de "visão".

O usuário pode usar esta fruta para enganar seus oponentes criando fantasmas de objetos ou outras pessoas. Os fantasmas criados pelas habilidades da fruta também podem interagir com seu ambiente como as imagens que eles estão imitando, como visto quando o fantasma de Ann de Vinsmoke Reiju removeu o gás venenoso da marionete daqueles sendo controlados por Caesar Clown.

O único ponto fraco dessa fruta é que, se o usuário estiver sendo manipulado, os fantasmas podem ser criados contra sua vontade. O usuário também precisa tocar em uma imagem para que o poder funcione. Fora isso, as fraquezas padrão da Akuma no Mi ainda se aplicam.

Ann usa o Bijo Bijo no Mi em seus shows e quando ela anuncia em eventos. No entanto, quando ela foi feita refém por Buggy, suas habilidades foram usadas para enganar o Piratas do Chapéu de Palha. Ela também usou suas habilidades para ajudar a tripulação do Chapéu de Palha, ambos contra Caesar Clown e a marinha.

Samu Samu no Mi (Fruta do Mau Gosto)

A Samu Samu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia Não-Canônica, que permite que o usuário conte apenas piadas ruins.

O poder dessa Akuma no Mi é o de contar apenas piadas ruins.

Fora as fraquezas padrões das Akuma no Mi, o usuário dessa fruta não é vulnerável a outra coisa em específico.

Samu Samu no Mi foi mencionado por Oda no SBS, e comido por um leitor desconhecido da serie.

A palavra "Samu" é tirada de "Samui" que significa "Frio".

Tambem pode ser traduzida como "Friozinho"("chilly") que é um método japonês de descrever quão brega é o humor do leitor em questão.

Para evitar a confusão com a tradução do Inglês da Hie Hie no Mi, essa fruta foi traduzida como Samu-Samu Fruit.

Em uma pergunta da SBS, um leitor disse que seu amigo lhe deu um fruto, ele comeu e, a partir desse momento, ele só poderia contar piadas estúpidas, ruins. Oda respondeu a pergunta dizendo que era Samu Samu no Mi.

Gero Gero no Mi (Fruta da Nojeira)

A Gero Gero no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Paramecia que permite que o usuário seja nojento e vomite muito

O principal poder dessa fruta é deixar seu usuário nojento, fazendo com que ninguém chegue perto do usuário, assim sendo uma vantagem contra pessoas com alcance curto de golpes.

Pontos Fracos

Tirando as fraquezas padrões das Akuma no Mi, não existe nenhum ponto fraco específico para essa fruta.

Curiosidades

Esta é a primeira Akuma no Mi apresentada somente em uma SBS, bem como a primeira Akuma no Mi do tipo Paramecia a ser apresentada apenas nas SBS.
Essa é a primeira Akuma no Mi não canônica que não apareceu em nenhum Filme, OVA, Especial, Filler, etc.

ZOAN

Zoan

Zoan é um dos três tipos de Akuma no Mi. Este tipo de fruta permite ao usuário transformar-se em outras espécies e formas híbridas entre espécies à vontade. Os tipos de Zoan são especialmente eficazes no combate próximo pois, eles tem uma defesa incrivel e também uma força acima do normal. O termo foi usado pela primeira vez quando Dalton usou sua Akuma no Mi para atacar Wapol.

Etimologia

Zoan vem do grego antigo zôia, plural de zôion, que significa "animal" ou "besta".

Na zoologia, o sufixo -zoan (plural de zoa) indica um táxon de organismos animais (semelhantes). Exemplos são protozoário (Um tipo de eucarioto unicelular, uma vez identificado incorretamente como o "primeiro animal"), anthozoan, e metazoano (outro termo para animal em geral).

Isso se relacionaria com uma possível etimologia semelhante de "Paramecia" como o plural de Paramecium: um gênero de protozoários de água doce ciliados e unicelulares.

"Zoan" aparece na palavra zoantropia, um termo clínico para uma monomania na qual uma pessoa acredita que ela mesma se transformou em um animal inferior, com comportamento correspondentemente alterado. O termo refere-se a / às vezes é usado como sinônimo de "terriantropia": a capacidade mitológica e / ou aflição dos seres humanos de se transformar em animais ou híbridos humano-animal.

Tipos de formas

No entanto, por meio de treinamento, é possível para os usuários desbloquearem diferentes transformações (por exemplo, Marco, que transforma partes seletivas de seu corpo, e Chopper, que pode transformar-se em pelo menos sete formas diferentes, mesmo sem o uso de uma Rumble Ball). As formas híbridas variam para o fruto, um usuário de uma Zoan a qual o ser é um mamífero com quatro patas tem uma transformação semelhante a do Homem-Lobo, é de uma fruta baseada em seres sem pernas como uma cobra o usuário não terá pernas em sua forma híbrida no entanto ainda terá características humanas. Outro efeito mostrado é que para muitos usuários em forma híbrida é que, por vezes, o usuário tende a ficar maior do que inicialmente são, mesmo em proporções gigantescas

Etapas da Zoan

Forma Humana (Hito-gata)

forma natural do usuário antes de consumir a fruta.

Forma Híbrida (Jinju-gata)
Forma Fera-Humana

Uma combinação de sua forma original com a Zoan que o usuário consumiu.

Forma Completa (Kemono-gata)
Forma Fera

Uma forma totalmente transformada.

Objetos

Objetos inanimados foram mostrados serem capazes de "comer", ou de outra forma consumir Akuma no Mi. A técnica utilizada para fazer objetos "comer" uma akuma foi desenvolvida pelo Dr. Vegapunk, e ainda não foi revelada, mas não está limitada a materiais sólidos, como lodo gasoso também pode ser utilizado como um meio. Até agora, Zoan é o único tipo de Akuma no Mi que objetos inanimados têm sido mostrados como sendo capaz de absorver. Apenas três casos canônicos foram vistos até agora: Lassoo (Inu Inu no Mi, Modelo: Dachshund), Funkfreed (Zou Zou no Mi), Smiley (Sara Sara no Mi, Modelo: Axolote).

Objetos que tenham ingerido uma Zoan ganham a mobilidade e inteligência do animal que se transformam. Isto pode ser uma desvantagem como o objeto também pode sentir dor, bem como tornar-se suscetível a doenças. Na forma animal, eles podem ser intimidados, como visto quando Franky ameaça Funkfreed. Objetos Zoans também parecem ser muito leais a quem os possui.

Smiley, é uma grande massa gelatinosa avermelhada. Ele foi descrito como sendo maior do que uma montanha. Em sua forma original Smiley é apenas um monte de gel de H2S, porém após usar sua Akuma no Mi ele ganha forma, fazendo o gel se agrupar na forma de um Axolotl (um tipo de salamandra). Ele possui dois olhos amarelos brilhantes e uma enorme boca.

Forças

Zoans melhoraram principalmente capacidades físicas e permitem que o usuário use suas três formas para se adaptar à uma tal situação durante uma luta para encontrar a forma que dá a maior vantagem.

Os poderes de uma Zoan são normalmente utilizados para a sua forma híbrida, como esta forma melhora as estatísticas físicas do usuários, combinando os atributos positivos do utilizador como o equivalente de nível físico de sua Zoan. Zoans são, portanto, favorecidas entre os usuários que as preferem para reforçar as suas capacidades físicas para o uso de artes marciais, como Kaku. Isso pode ajudar a criar novos estilos de luta. Outra vantagem em vez menor é que, dependendo do cenário, o usuário pode passar despercebido simplesmente mudando a forma física que eles têm de um desconhecido para aqueles que os rodeiam. Ele também oferece o elemento surpresa quando o inimigo tem pouca experiência com a luta contra essa forma em particular.

Este tipo pode ser aplicado a objetos inanimados, dando vida aos objetos. Na sua forma híbrida, os usuários tem seus sentidos reforçados, já que esta forma usa uma combinação de ambos o usuário e suas habilidades do fruto. Usuários qualificados também são capazes de usar os seus poderes para mudar de uma forma para outra quando necessário; isto é particularmente útil, como demonstrado por Chopper tantas vezes (como Chopper tem várias formas diferentes).

Além de um aumento das capacidades físicas e dos sentidos, alguns usuários de Zoan podem ter uma capacidade especial, tais exemplos são os seguintes:

Chopper lhe concede maior inteligência e a capacidade de falar a língua humana.

Pell tipo pássaro que lhe permite voar.

Miss Merry Christmas lhe permite cavar um túnel através da terra.

Rob Lucci tipo leopardo dá-lhe garras afiadas e dentes.

Boa Marigold tipo de naja rei que lhe permite cuspir veneno.

Pekoms tipo tartaruga que lhe concede um escudo protetor.

Este tipo de fruta também é útil para aplicar em objetos como armas ou espadas, dando uma vida e aumentando seu valor para o proprietário do item. O método de aplicação é, no entanto, até o momento, desconhecido.

Zoans podem ser considerados entre o tipo aparentemente menos impressionante de Akuma no Mi, como eles dependem principalmente de força bruta e alguns deles são fisicamente animais muito fracos (como um Dachshund).

Despertar

Como todas as habilidades das Akuma no Mi, os tipos Zoan também podem ser "despertadas", atingindo a capacidade de serem mais fortes, mais rápidos e mais resistentes que o normal. Isso também inclui um tempo de recuperação mais rápido, que funciona involuntariamente, mesmo quando o usuário está inconsciente. No entanto, os usuários de frutas Zoans Despertadas não mostraram nenhum sinal de pensamento complexo, aparentemente agindo por instinto e poder. Eles estão sempre em uma forma semelhante à sua forma animal, e ainda assim eles são capazes de ficar de pé e segurar armas. Quatro das cinco Bestas Carcereiras são classificadas como tais usuários, sendo o quinto desconhecido.

Bestas Carcereiras

Minorhinoceros

Minokoala

Minotaurus

Minozebra

Zoan Carnívora

Como indicado por Tony Tony Chopper, animais de Zoans Carnívoras são mais predadores e sedentos de sangue do que outros por natureza e, como tal, tendem a ser melhor adaptados para o combate. Os usuários que se transformam nesses animais são naturalmente mais agressivos e poderosos em combate físico e podem ter recursos úteis, como garras, para ajudar em uma luta. Um dos exemplos mais extremos de tal usuário Zoan é Rob Lucci, que chegou a atacar seu oponente em sua forma de leopardo completo

Neko Neko no Mi, Modelo: Leopardo

Zoan Ancestral

As Zoans Ancestrais são aparentemente um tipo muito mais raro de Zoans, que permitem aos usuários se transformar em animais antigos e extintos, o que inclui répteis pré-históricos como os dinossauros. O primeiro poder de Zoan Ancestral visto foi a Ryu Ryu no Mi, Modelo: Alossauro de X Drake. Sua transformação de dinossauro também pode ser classificada como carnívora. O segundo, Jack, comeu uma Akuma no Mi que lhe permite se transformar em um mamute. O terceiro usuário conhecido de Zoan Ancestral é Page One que comeu o Ryu Ryu no Mi, Modelo: Espinossauro. O quarto usuário conhecido de Zoan Ancestral é King que comeu a Ryu Ryu no Mi, Modelo: Pteranodonte.

Também estava implícito que os usuários de Zoan Ancestral são fisicamente mais fortes que os Zoans normais; tanto Drake quanto Jack certamente mostraram tamanho e poderes destrutivos muito mais poderosos do que um usuário comum da classe Zoan, Drake mordendo facilmente a armadura de um Pacifista, e Jack destruindo edifícios com um giro de sua tromba.

Zou Zou no Mi, Modelo: Mamute

Zoan Mítica

Frutas Zoan Mítica são um tipo extremamente raro e imensamente poderoso de Zoans e são ditas serem mais raras que as frutas do tipo Logia. Ao contrário dos outros tipos de Zoan, este tipo de fruta pode ser o único considerado impressionante, devido à sua raridade e aos poderes únicos que confere ao utilizador. Elas permitem que os usuários se transformem em criaturas mitológicas (que podem ter habilidades especiais que são comparáveis a Paramecia e Logia), que poderiam ser consideradas como lendas e afins. Apenas seis frutas canônicas do tipo Zoan Mítica foram mostrados até agora, pertencente ao comandante da 1ª divisão do Barba Branca, Marco com sua Tori Tori no Mi Modelo: Fênix; Capitã do 6º navio do Barba Negra, Catarina Devon com sua Inu Inu no Mi Modelo: Kyubi no Kitsune; um dos Yonkou, Kaido com sua Uo Uo no Mi Modelo: Seiryu; a filha de Kaido, Yamato, com sua Inu Inu no Mi Modelo: Okuchi no Makami; Sengoku, com sua Hito Hito no Mi Modelo: Daibutsu; Korozumi Orochi com sua Hebi Hebi no Mi, Modelo: Yamata no Orochi, e Monkey D. Luffy com sua Hito Hito no mi: Modelo Nika, sendo todos eles considerados indivíduos extremamente fortes e imensamente poderosos.

Três usuários não-canônicos de Zoan Mítica são Pato com a sua Inu Inu no Mi, Modelo: Bake-danuki, seu dono Patrick Redfield com a Batto Batto no Mi, Modelo: Vampiro, e Toratsugu com a Tori Tori no Mi, Modelo: Nue.

Tori Tori no Mi Modelo: Fênix

Zoan Artificial

Uma Fruta do Diabo Artificial é um tipo de Akuma no Mi criada com propósitos científicos. Foram produzidas em variedades independentes por Vegapunk. Após o fracasso, o cientista Caesar Clown reaplicou os estudos de Vegapunk para criar o SAD substância essencial para o SMILE, que é uma akuma no Mi artificial sendo manufaturada por Donquixote Doflamingo, para o Yonkou Kaido. Até o momento apenas as do tipo Zoan foram produzidas.

As Fruta do Diabo Artificiais possuem a forma semelhante à de uma maçã, com um longo talo, curvado em sua extremidade. Elas são ligeiramente menores, comparadas às Frutas do Diabo naturais, e por serem feitas pelo homem, o seu desenho também é diferente. Ao invés de redemoinhos na superfície da fruta, elas possuem desenhos com formato de anéis. Ao passo que a versão mal sucedida de Vegapunk tem uma coloração mais clara, com um longo talo encaracolado, as SMILE's produzidas por Caesar e Doflamingo têm uma coloração escura, com marcas de anéis e um talo curto. Ao contrário de uma Fruta do Diabo natural, as Artificiais não aparentam ter gosto ruim, ao ponto de – como alguns descrevem – parecer estar comendo cocô. Isso porque Momonosuke comeu uma dessas frutas inteiras sem hesitar em momento algum.

As Frutas do Diabo Artificiais foram criadas com base nas pesquisas de Vegapunk sobre como as Frutas do Diabo afetam os "fatores de linhagem" dos usuários, fazendo aplicações práticas de tais efeitos no sangue.

A fruta criada por Vegapunk permite que o seu usuário se transforme em um Dragão Oriental, sendo uma Zoan Mítica.

Mais tarde é revelado que o protegido de Kin'emon e daimyo da Família Kozuki , Momonosuke, se transformou em um dragão com aparência oriental, diferente dos que os Chapéus de Palha já haviam encontrado antes e também possuiu o poder de produzir nuvens "sólidas" as quais ele pode segurar e escalar usando-as. Ele foi encontrado em um depósito de lixo por Luffy depois de lutar com Monet e mais tarde explicou como havia comido a Fruta do Diabo.

Até agora não vimos muitas habilidades da fruta além da de produzir as nuvens douradas sólidas, nem mesmo vimos se ela possui uma forma híbrida como as outras Akumas, também não vimos se o tamanho pequeno do dragão se deve a idade de Momonosuke ou se aquela é a forma final da fruta.

Devido ao fato de possuir aparentes defeitos, ela foi considerada um fracasso. Pouco tempo depois de consumir a fruta, Momonosuke automaticamente se transformou e disse não saber como voltar à sua forma humana. Somente momentos depois é que ele finalmente conseguiu voltar a ser humano, ficando completamente pelado (fato incomum para um usuário de Zoan natural). Não se sabe se essa fruta atribui as mesmas fraquezas inerentes a um usuário de Akuma no Mi natural.

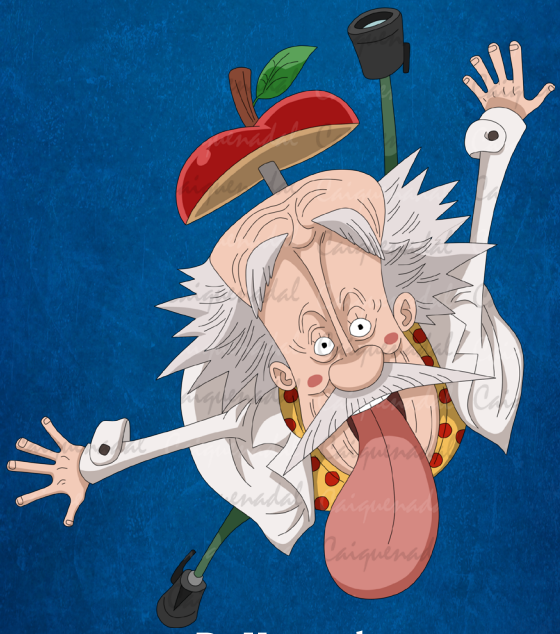
Momonosuke inicialmente comeu a fruta no intuito de matar sua fome. Ele, inconscientemente, usou sua habilidade de criar nuvens para subir, possibilitando que ele saísse do depósito de lixo em que se encontrava, em Punk Hazard.

Outras Informações

Enquanto a maioria dos usuários de Zoan só podem usar as três formas, Chopper pode utilizar mais formas para uma determinada quantidade de tempo com a ajuda de Rumble Ball, que ele desenvolveu. Não se sabe se outros usuários de Zoan também podem ser afetada por Rumble Balls. No entanto, consecutivamente comer duas ou três Rumble Balls em menos de seis horas pode causar resultados desastrosos, como a adulteração de poderes de uma Akuma não é algo feito para ser feito. Após a timeskip, Chopper não precisa mais Rumble Ball para suas seis transformações; apenas um para uma transformação especial.

Outra pesquisa científica tem sido, pelo Dr. Vegapunk, que encontrou uma maneira de aplicar a fruta e os poderes da fruta em um objeto inanimado. Isto dá a vida nova objeto, e é geralmente aplicado a armas, criando armas móveis com suas próprias mentes. Apenas Lassoo, Funkfreed, e Smiley foram confirmados para ter sido submetidos a este. Fora do mangá cânone, Alpacacino e Pato são outros exemplos de objetos inanimados que consumiram Zoans.

A maioria também vêm em diferentes "modelos" que resultam em variações do animal. Mesmo para as frutas sem um modelo, pode haver outras frutas dentro da mesma série: um exemplo é de Chopper com a Hito Hito no Mi e de Sengoku que tem a Hito Hito no Mi, Modelo: Daibutsu. O Fruto do Sengoku também é único em que, em vez de transformá-lo em um ser vivo, que o transforma em uma estátua de ouro animado, tornando-se bastante singular entre as classes de zoan.



Dr. Vegapunk

Ushi Ushi no Mi (Modelo: Bisão)

A Ushi Ushi no Mi, Modelo: Bisão é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário transformar em um bisão híbrido e em um bisão completo à vontade. “Ushi” em japonês é “vaca” ou “boi”, e bisões são parte da mesma subfamília como vacas. Ela foi comida por Dalton.

A principal força, como demonstrado por Dalton, é que o usuário é concedido duas formas adicionais de se transformar: um bisão completo e um híbrido humano-bisão. Isto reforça suas capacidades físicas, semelhantes a um bisão real ou até mais. Usando isso como uma vantagem, Dalton possui uma força e velocidade incríveis.

Esta fruta não tem pontos fracos conhecidos, além das fraquezas padrão das Akuma no Mis.

Ushi Ushi no Mi (Modelo: Girafa)

A Ushi Ushi no Mi, Modelo: Girafa é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário transformar-se em um híbrido (metade girafa e metade humanoide) ou em uma girafa completa à vontade, fazendo o usuário um Humano Girafa, “Ushi” em japonês significa “vaca” ou “boi”, e girafas estão na mesma ordem das vacas. Ele foi comido por Kaku (um ex-membro da CP9), que recebeu de Spandam. O fruto não apresentou fraquezas, a não ser as fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Em sua forma híbrida, o Modelo Girafa de Kaku possui força, velocidade e flexibilidade extremamente aprimorados.

Hito Hito no Mi
(Fruta do Humano)

A Hito Hito no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite que seu usuário se transforme em um híbrido de humano e um ser humano integral à vontade. “Hito” é japonês para “humano”. Foi comido por Tony Tony Chopper.

Ao consumir a fruta, Chopper ganhou a inteligência humana, permitindo-lhe compreender e comunicar-se na linguagem humana. A fruta também tem dado a Chopper a capacidade de perceber conceitos como a medicina, que uma rena não iria compreender. Ela também permite-lhe transformar-se em duas formas: humana / renas híbrida.

A fruta é ainda reforçada pelo uso da Rumble Ball. Esta droga permite a Chopper acessar outras formas de diferentes proporções humanas e renas.

A Rumble Ball tem efeitos colaterais, como, a segunda comida no dia deixa o usuário sem conseguir controlar os poderes, e a 3° cria um monstro hibrido.

A grande fraqueza da fruta, no caso do Chopper, é que as formas que lhe são atribuídos não assemelham a seres humanos e muitas vezes são confundidos com outra coisa. Exemplos incluem a sua forma humana é confundida com um gorila e sua forma humana híbrida é confundida com um guaxinim. Fora isso, o usuário é suscetível as fraquezas padrões das Akuma no Mi.

Caso um humano coma esta Akuma no Mi, ele ficará mais inteligente.

Hito Hito no Mi
(Modelo: Buda)

A Hito Hito no Mi, Modelo: Daibutsu é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Mítica que permite ao usuário se transformar em um Daibutsu (estátua do gigante Buda). Foi comida por Sengoku, o ex-almirante da frota da Marinha.

Nome da fruta traduz-se sobre o "Grande Buda", uma "Daibutsu" com mais precisão refere-se a uma estátua de Buda, ao invés do Buda real, que se encaixa com a sua cor de pele dourada e seus cabelos, tornando-se irregular, como se fosse sólido.

O principal ponto forte dessa fruta é que ela permite ao usuário se transformar em um Buda gigantesco, ganhando um impulso e força extrema para combinar com o tamanho aumentado. Nessa forma, os membros de Sengoku crescem fora de proporção, dando-lhe braços anormalmente grandes e pernas relativamente pequenas.

Todo o seu corpo assume um tom dourado, semelhante a uma estátua de ouro polida; além de uma transformação completa e híbrida que está disponível para todos os usuários de Akuma no Mi do tipo Zoan. Ele pode usar golpes com a palma para o lançamento de poderosas ondas de choque.

Essa fruta não tem fraquezas evidentes, além das fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Sengoku até agora foi visto usando esse fruto principalmente para fins de combate, aumentando seu poder com o seu tamanho aumentado, a ponto de ferir um corpo de borracha de Monkey D. Luffy e destruir o andaime em que estavam, até mesmo quando foi bloqueado pela "Candle Wall" de Mr. 3 Sengoku pode lançar ondas de choque douradas para causar danos pesados e generalizados a um grupo de inimigos, e era forte o suficiente para ferir até mesmo os Piratas do Barba Negra. No anime, essas ondas de choque são mostradas serem poderosas o suficiente para confrontar com os terremotos criados por Marshall D. Teach.

Tori Tori no Mi
(Modelo: Falcão)

A Tori Tori no Mi, Modelo: Falcão é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite o usuário se transformar em um híbrido metade homem metade falcão ou em um falcão completo. "Tori" é a palavra japonesa para "pássaro". Foi comida por Pell. É "um dos únicos cinco tipos de 'poderes voadores'" descobertos.

Essa fruta permite que o usuário se transforme em um grande falcão e em um híbrido falcão-humano a vontade, garantindo a ela os sentidos aguçados de um falcão, juntamente com a vantagem de ter uma das poucas frutas que permitem voar. Nessa forma também, peso não parece muito ser um problema, como quando Pell carrega uma bomba gigante para o ar sem mostrar esforço.

Essa fruta não apresenta ter nenhuma fraqueza especifica, além da fraqueza original das Akuma no Mi

Como mostrado por Pell, essa Akuma no Mi garante a ele força e velocidade aumentados, bem como a utilização de suas garras para cortar através de seus adversários. Também permite que ele voe. Isto é útil para viajar e atacar. Ele é visto atacando com um par de metralhadoras. Ele também permite que pessoas montem em suas costas. Pell tem apenas um ataque.

Tori Tori no Mi
(Modelo: Fênix)

A Tori Tori no Mi, Modelo: Fenix é uma Zoan Mítica que permite ao utilizador se transformar em uma fênix híbrida ou completa à vontade.

O usuário adquiri a habilidade de regeneração em um extremo nível. Ele se regenera através das chamas azuis. Foi revelado por Oda que as chamas azuis chamadas por ele de "Fogo Azul do Renascer", não são como fogo comum, pois, nem queimam as coisas nem ficam quentes, são completamente diferentes das chamas da Mera Mera no Mi. Também foi dito por Oda que a regeneração tem um limite.

Além disso, as chamas azuis também podem ser usadas para tratar outros seres, embora de forma mais limitada, permitindo que Marco atue como um médico eficiente. O usuário mostrou ter fraquezas padrão dos Frutos do Diabo.

Marco é capaz de utilizar essa Fruta do Diabo de três formas: na sua forma híbrida (humano-animal), na sua forma completa e apenas em sua forma humana. Marco mostrou-se grande usuário dessa habilidade sendo capaz de enfrentar um Almirante individualmente como mostrado na batalha de Marineford.

Forma Humana: Nessa forma o usuário continua com a sua aparência normal, com apenas a habilidade de criar chamas azuis que o regeneram.

Forma Híbrida: Em sua forma híbrida Marco ganha grandes asas de chamas azuis que surgem no lugar de seus braços. Ele também foi visto podendo transformar suas pernas.

Forma Completa: Quando ele entra em sua forma completa o usuário se torna uma Fênix. Nessa forma ele fica praticamente inatingível regenerando instantaneamente qualquer ferida, como também curar instantaneamente outra pessoa.

Tori Tori no Mi (Modelo: Águia)

A Tori Tori no Mi, Modelo: Águia é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite que seu usuário se transformar em um híbrido de águia e uma águia completa à vontade. "Tori" em japonês significa "pássaro". Ela foi comido por Buzz.

A primeira e principal força deste poder Akuma é que ele permite que o usuário se transforme em uma águia e, em caso de Buzz, um híbrido Homem-Águia.

Sendo uma ave de rapina, esta fruta também concede ao usuário a capacidade rara de voo e aumento de capacidades de combate que ultrapassa a de uma Zoan normal.

Esta fruta não parece ter quaisquer fraquezas fora dos pontos fracos padrão Akuma.

Inu Inu no Mi (Modelo: Bake-danuki)

A Inu Inu no Mi, Modelo: Bake-danuki é uma Akuma no Mi não-cânonica do tipo Zoan. Ela permite que o usuário se transforme em um guaxinim. Ela foi "comida" por uma caneta que se tornou Pato.

A força mais básica da fruta é que ela oferece aos seus utilizadores os pontos fortes e poderes de um Tanuki. Um objeto que foi dado a vida por esta fruta também terá inteligência sapiente e a capacidade de falar, provavelmente devido a ser um guaxinim monstro (ser mitológico racional), em vez de um animal normal.

Inu Inu no Mi (Modelo: Dachshund)

A Inu Inu no Mi, Modelo: Dachshund é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário se transformar em um híbrido dachshund ou em um dachshund completo à vontade. "Inu" em japonês é "cachorro". Ela foi "comido" por uma bazooka do Mr. 4, Lasso, através do processo desenvolvido por Vegapunk.

A força mais básica do fruto é que ele oferece ao seu usuário os pontos fortes de um bassê. No caso da arma do Mr. 4, a maior vantagem do fruto é que ele deu vida a um objeto inanimado. Devido ao comprimento estirado de um dachshund e o comprimento de uma bazooka, a mistura entre a arma com o poder de um dachshund parece apropriado para a sua circunstância. Com isso, para Mr. 4 foi dado uma única arma para lutar.

Inu Inu no Mi (Okuchi no Makami)

A Inu Inu no Mi, Modelo: Okuchi no Makami é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite ao usuário se transformar em uma forma híbrida e completa de uma divindade lobo. Foi acidentalmente comida por Yamato.

Segundo Kaidou, este lobo é a "Divindade Guardiã do País de Wano", o que torna esta Zoan particularmente valiosa. Seu poder foi sugerido pela primeira vez durante o confronto de Yamato com Sasaki, quando Yamato mostrou brevemente suas presas, mas seus poderes só foram completamente introduzidos quando Yamato enfrentou Kaidou no topo do Domo da Caveira.

Inu Inu no Mi
(Modelo: Lobisomem)

A Inu Inu no Mi, Modelo: Lobisomem é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Carnívora que permite ao usuário se transformar um lobisomem híbrido e um lobisomem completo quando quiser. Ela foi comida por Jabra.

"Inu" é japonês para "cachorro", e os lobos estão na mesma família que os cães.

Enquanto o kanji está escrito como (ōkami e Japonês para "lobo") , a pronunciação permanece como urufu , a maneira japonesa de pronunciar o nome da espécie.

A força principal da fruta, como demonstrado pela Jabra, é que seu usuário ganha mais força física em suas formas de lobo híbrido e completo, equivalente ao de um lobo real e muito mais.

Qualquer estilo de luta física que o usuário tenha, como o Rokushiki, por exemplo, geralmente é mais letal com a força adicional que lhes é concedida. Notavelmente, os tipos de Zoan carnívoros são ditos especialmente viciosos. O usuário também é concedido com as armas adicionais de garras e presas, que podem ser usadas efetivamente em ataques e podem aumentar consideravelmente a potência de suas técnicas normais de estilo de luta, como foi demonstrado com o Shigan muito mais letal de Jabra, enquanto em forma de meio lobo .

O fruto até agora não parece ter fraquezas específicas fora das fraquezas padrão do Akuma no Mi.

Inu Inu no Mi
(Modelo: Chacal)

A Inu Inu no Mi, Modelo: Chacal é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário transformar em um chacal híbrido e um chacal completo à vontade. "Inu" em japonês é "cão", e os chacais estão na mesma família dos cães. Ela foi comido por Chaka.

Essa fruta permite que o usuário de se tornar um grande chacal à vontade, concedendo um aumento na força física, velocidade e sentidos aprimorados. Como um chacal é considerado uma subespécie carnívoros do lobo, o poder, essa Akuma é bem adequada para combatentes físicos.

Além da fraqueza padrão Akuma, essa fruta não parece ter quaisquer fraqueza específicas.

Zou Zou no Mi
(Modelo: Mamute)

A Zou Zou no Mi, Modelo: Mamute é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Ancestral que permite ao usuário se transformar em mamute completo e híbrido.("Zo") Significa "elefante"). Ela foi comida por Jack, o braço direito de Kaido.

A forma completa de mamute concedida por este fruto é incrivelmente enorme, já que Jack ficou duas vezes mais alto que Inuarashi, que é muito maior do que um ser humano médio. Jack pode derrubar edifícios com um único balanço de sua tromba e deixa marcas no chão apenas por pisar com seus pés enormes.

No entanto, a força do fruto é inútil se o alvo puder resistir ou superá-la, como mostrado quando Jack confrontou Inuarashi e Neko-mamushi.

Jack tem usado esta fruta para dar suas habilidades de combate um grande impulso; ele pode causar destruição maciça com um único ataque. Jack foi mostrado ficar mais perante os outros na sua forma de mamute completa ao invés de sua forma humana, por ela ser mais imponente.

Zou Zou no Mi
(Modelo: Elefante)

A Zou Zou no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite ao usuário transformar-se em um híbrido elefante e/ou um elefante completo. "Zo" Significa "elefante". na tradução correta ela pode ser chamada de "Fruta do Elefante". Ela foi "comida" pela espada de Spandam, Funkfreed, através do processo desenvolvido por Vegapunk.

A vantagem do fruto é que ele oferece aos seus utilizadores a força de um elefante. No caso da espada de Spandam, foi o fruto que lhe deu vida e uma consciência.

O fruto até agora não parece ter quaisquer insuficiências específicas fora do padrão fraquezas Akuma no Mi.

Enquanto o fruto deu a espada de Spandam a força e a resistência de um elefante (além de consciência), o fruto inadvertidamente também num sentido deu a espada algum senso comum em assuntos de dor e morte. Este foi melhor visto quando Franky ameaçou atirar Funkfreed no rosto. Enquanto uma arma não se importaria, ele tinha medo de ser morto por Franky como um elefante real teria em tal situação. Em outras palavras, o medo de ser morto foi instilado na espada graças ao poder da fruta.

No anime, a forma de elefante que Funkfreed se transforma ao utilizar os poderes da Akuma é de cor branca. No entanto, na capa do volume 42 (e em Episódio de Merry), mostra-se que a forma de elefante é naturalmente azul escuro acinzentado. Esta diferença de cor entre mangá e anime é em parte devido ao fato comum que as cores pretendidas saíram muito mais tarde após o anime. Isso também se deve ao fato de que forma elefante do Funkfreed lembra muito um elefante branco estereotipado, vulgarmente reverenciado na Índia, nas páginas não-coloridas do mangá.

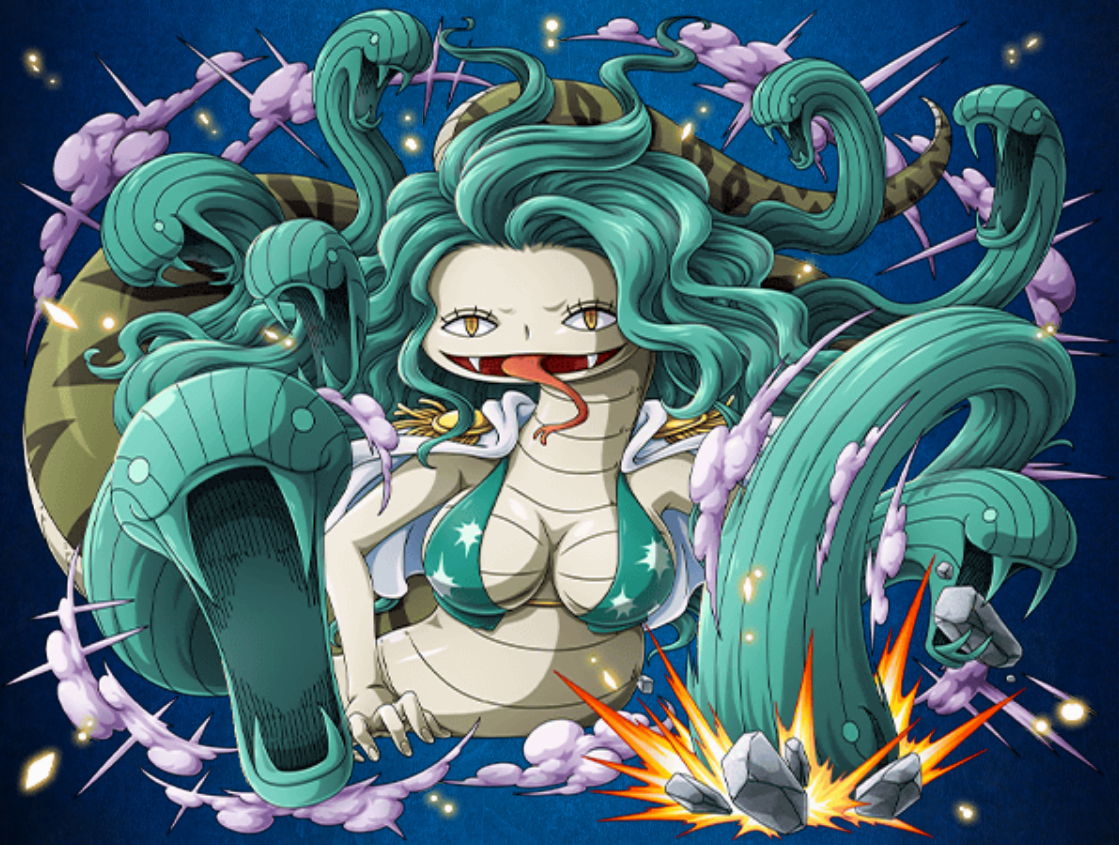
A Zo Zo é o nome mais curto entre todos as Akumas canônicas, até agora.

Hebi Hebi no Mi
(Modelo: Anaconda)

Hebi Hebi no Mi, Modelo: Anaconda é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite ao usuário se transformar em uma anaconda híbrida ou completa à vontade. Foi comida por Boa Sandersonia, alimentada à força por um Nobre Mundial.

Essa fruta é bem forte, como demonstrado por Boa Sandersonia, pois ela ganha força e agilidade, além de um corpo longo, versátil e ágil.

No entanto, a cauda do usuário pode ser presa a um objeto para limitar os seus movimentos, deixando-os vulneráveis. Além disso, possui as fraquezas padrões das Akuma no Mi.



Hebi Hebi no Mi, (Modelo: Cobra-Real)

A Hebi Hebi no Mi, Modelo: Cobra-Real é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite ao usuário transformar-se em um híbrido de cobra-real ou uma cobra-real completa à vontade. Ela também pode dar a capacidade de criar e cuspir veneno. Foi comida por Boa Marigold, alimentada à força por um Nobre Mundial.

A maior vantagem da fruta, como demonstrado por Marigold, é que junto com a força física adquirida de suas formas transformadas, o usuário ganha um corpo longo e versátil que pode usar como uma cobra-real verdadeira, bem como a habilidade de cuspir veneno roxo no combate a longa distância.

Como uma cobra é um réptil predador, Marigold é melhor adaptada para o combate do que os tipos normais de Zoan. A forma híbrida também parece dotar o usuário de uma resistência incrível ao calor e ao fogo, e pode até usar o próprio fogo como arma, embora seja provável que seja apenas a armadura de Busoshoku Haki de Marigold. Não se sabe por quanto tempo o usuário pode suportar o fogo, no entanto.

A cauda da forma pode ser amarrada a um objeto para limitar seu movimento e deixá-lo vulnerável. Fora isso, esta fruta até agora não parece ter nenhuma fraqueza específica além das fraquezas padrão de toda Akuma no Mi.

Hebi Hebi no Mi
(Yamata no Orochi)

A Hebi Hebi no Mi, Modelo: Yamata no Orochi é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Mítica que permite ao usuário se transformar em uma versão híbrida e completa do Yamata no Orochi, um dragão serpentino de oito cabeças. Foi comida por Kurozumi Orochi.Mas com sua morte, a Fruta voltou a ficar em circulação.

Esta fruta concede ao usuário oito cabeças separadas, extremamente longas, cada uma capaz de articular sozinhas. Parece que o usuário tem algum grau de controle sobre o número de cabeças que podem brotar de uma só vez, sendo oito o limite máximo. Curiosamente, algumas das características da forma humana de Orochi, como a coroa e o bigode, estão presentes apenas em uma das cabeças. Nesta forma, Orochi é capaz de levantar facilmente Komurasaki com uma de suas cabeças de serpente.

Nesta forma, o usuário é capaz de morder oponentes com uma quantidade considerável de força e alcance, o último devido aos pescoços alongados. O usuário também tem uma boa quantidade de durabilidade em seu estado transformado, com Orochi sendo capaz de sustentar os danos de um teto em colapso em sua cabeça, com poucas repercussões.

Orochi usa essa fruta em combate, bem como para intimidar as pessoas, como mostrado quando ele se encontrou com CP-0 e quando ele confrontou Komurasaki. Orochi também foi visto mastigando seus subordinados.

Yamata no Orochi é uma serpente mitológica japonesa de 8 cabeças, cujo nome significa "serpente gigante de oito ramificações".

Sara Sara no Mi
(Modelo: Axolote)

A Sara Sara no Mi, Modelo: Axolote é uma Akuma no Mi do tipo Zoan que permite ao usuário se transformar em um híbrido com Axolote (um tipo de salamandra) ou se transformar completamente em um Axolotl. "Sara" é uma abreviação para "Saramandā", a pronúncia japonesa da palavra inglesa" Salamander". O fruto foi "comido" por Smiley, mas com sua morte o fruto voltou a circulação.

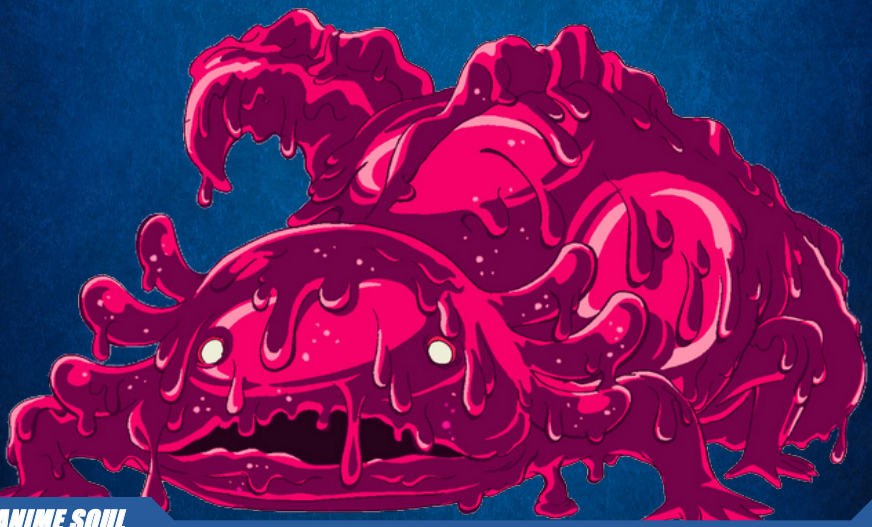
Por ser uma Zoan a fruta pode dar vida para algo inanimado que a comer, Smiley era apenas uma enorme massa de gel H2S antes de comer a fruta. A fruta dá ao objeto que a comeu uma mente irracional, porém instintiva, um exemplo é o seu instintoacom a água, ele tem medo dela e tenta não toca-la (oque é irônico já que Axolotl's são aquáticos).

Fora isso não podemos ver mais habilidades da fruta, pois além do corpo de Smiley ter propriedades que o impediriam de mostrar certas habilidades, Smiley também não tinha intelecto ou treino para desenvolver sua Akuma.

A fruta possui a fraqueza padrão a água, fora isso mais fraquezas não foram mostradas.

Este fruto é o primeiro do tipo Zoan baseado em uma espécie de anfíbio, o que é irônico, uma vez que os usuários dos frutos do diabo têm como fraqueza a água e os anfíbios tem muita ligação com água, o Axolote em especial permanece na água durante toda a sua vida.

O fruto pode ter mais habilidades ligadas aos Axolotl's porém elas não foram mostradas devido as propriedades do corpo de Smiley serem desfavoráveis ao uso dessas habilidades e/ou simplesmente pelo fato de Smiley não ter aprendido a usar essas habilidades devido a sua falta de intelecto e/ou falta de treino.



Mushi Mushi no Mi (Modelo: Besouro Kabuto)

A Mushi Mushi no Mi, Modelo: Besouro Kabuto é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário se transformar em um híbrido de um besouro kabuto e um besouro kabuto completo à vontade. "Mushi" em japonês é "inseto", enquanto que "Kabutomushi" é o nome japonês para o Besouro Elmo ou Besouro Kabuto. Ela foi comido por Kabu.

A principal força dessa fruta é que ele permite que o usuário se transformar em um besouro kabuto, dando-lhe um segundo par de braços, asas e os chifres característicos do besouro kabuto. Ela também dá ao usuário a capacidade de se comunicar com besouros kabuto.

Mushi Mushi no Mi (Modelo: Vespa)

A Mushi Mushi no Mi, Modelo: Suzumebachi é uma Akuma no Mi do tipo Zoan, que permite ao usuário transformar em uma vespa híbrida e uma vespa completa à vontade. Ela foi comida por Bian.

"Mushi" É japonês para "inseto".
"Suzumebachi" é o nome japonês para a Vespa Gigante japonesa.

A força principal deste fruta é que ela permite que o usuário se transformar em uma vespa, dando-lhe um segundo par de braços, asas e um ferrão. A fruta também conceder a capacidade para se comunicar com as vespas.

Batto Batto no Mi (Modelo: Vampiro)

Batto Batto no Mi, Modelo: Vampiro é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Mística que dá ao usuário a capacidade de se transformar em um vampiro. "Batto" é a pronúncia japonesa para morcego. Ela foi comido por Patrick Redfield.

O principal poder deste fruto é que ele permite ao usuário se transformar em uma forma híbrido ou completa de vampiro. Isso também lhe dá a capacidade de voar, a capacidade de criar uma mortalha para encobrir a si mesmo, e a capacidade de sugar o sangue de alguém, mordendo o seu pescoço ou cavando as unhas na pele da vítima. Sugando o sangue de sua vítima, ele pode de alguma forma envelhecê-los e recuperar a sua própria juventude. O usuário também mostra uma velocidade tremenda.

Mogu Mogu no Mi (Fruta Toupeira)

A Mogu Mogu no Mi é uma Akuma no Mi de classe Zoan que dá ao usuário a capacidade de se transformar em uma toupeira gigante, que Usopp acha que é um pinguim. Devido a essa transformação, o usuário pode facilmente cavar tuneis subterrâneos e deslocar-se sobre os adversários, então atacá-los com suas garras afiadas de escavação.

A principal força da fruta, como demonstrado pela Miss Merry Christmas, é que o usuário é capaz de se mover no subsolo, cavando-o. Eles também são capazes de atacar seus inimigos com garras de toupeira do tamanho de bananas. Um usuário poderoso o suficiente pode tranquilamente atravessar quaisquer estruturas de pedra em seu caminho, sem perder o mínimo de velocidade enquanto viaja no subsolo.

Uma Uma no Mi (Fruta do Cavalo)

A Uma Uma no Mi é uma Fruta do Diabo do tipo Zoan que permite ao seu utilizador transformar-se num híbrido de cavalo e num cavalo completo à vontade. Foi comido pelo pássaro de Gan Fall, Pierre.

"Uma" é a palavra japonesa para "cavalo".

Esta fruta não parece ter nenhuma fraqueza específica, para além das fraquezas normais da Fruta do Diabo.

A principal utilização do Fruto do Diabo é permitir a Gan Fall afirmar que monta um Pégaso, uma vez que a forma original de pássaro de Pierre já é suficientemente grande para servir de montada. No entanto, como cavalo ou na sua forma híbrida, Pierre também pode morder qualquer pessoa que desrespeite o seu mestre.

Uma Uma no Mi (Modelo: Pegasus)

A Uma Uma no Mi, Modelo: Pegasus é uma Akuma no Mi do tipo Zoan Mítica que dá a habilidade de se transformar em um Pégaso. Ela foi comida por Stronger.

Uma é o termo japonês para "cavalo".

Esta fruta permite que o usuário se transforme em um híbrido de Pégaso ou um Pégaso completo à vontade. Por consequência, acaba concedendo também o poder de voar, já que Pégaso é um cavalo alado.

Por já ser um cavalo, Stronger não parece se transformar significativamente além de ganhar asas. Ele usa esse poder para carregar Doc Q e outros membros dos Piratas do Barba Negra enquanto voa.

Kame Kame no Mi
(Fruta da Tartaruga)

A Kame Kame no Mi é uma Akuma do tipo Zoan que permite ao usuário se transformar em uma tartaruga híbrida ou completa à vontade. Ela foi comida por Pekoms. Seus poderes foram revelados pela primeira vez no Arco Ilha dos Homens-Peixe, porém o nome da fruta foi revelado apenas no Arco Zou.

"Kame" é o japonês para "tartaruga".

A principal força desta Akuma no Mi é a capacidade de formar um escudo protetor que é tão duro como diamante. O escudo pode proteger contra balas, edifícios em desmoronamento e etc. Não há pontos fracos conhecidos atualmente, além de que o usuário é afetado pelas fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Pekoms se transforma em uma tartaruga quando ele está sob ataque, a fim de proteger-se. No entanto, quando ele se transforma suas roupas saem devido ao seu corpo entrar em um escudo, forçando-o a encaixá-las quando ele se transforma de volta.

A Kame Kame no Mi é a primeira Akuma no Mi Zoan Canônica a ser introduzido após o timeskip.

LOGIA

Logias

As Logias são caracterizadas por dar ao usuário a capacidade de se tornar, criar e controlar um elemento ou força da natureza. Se todos esses três requisitos não forem atendidos, o fruto do diabo não poderá ser classificado como um tipo Logia. Frutas do diabo que permitem ao usuário criar e controlar veneno, cera ou qualquer outra substância que não permita que o próprio corpo do usuário se transforme naquele elemento são classificadas como Paramecia; a Yami Yami no Mi é a única exceção. Da mesma forma, as Frutas do Diabo, que transformam o corpo do usuário em uma substância, mas não conferem o poder de controlar e criar a dita substância, também são classificadas como Paramecia. Além disso, mesmo que os três requisitos sejam cumpridos, mas a substância em si não é uma força da natureza ou ocorre naturalmente, então ela não pode ser classificada como uma Logia.

Um traço comum entre os poderes de Logia é a intangibilidade e a capacidade de reformar o corpo elementar de uma pessoa se sua estrutura for interrompida de alguma forma, muitas vezes por ataques físicos. No entanto, isso não é uma exigência, já que a Yami Yami no Mi é classificada como um poder Logia, e ainda não oferece ao usuário um corpo intangível ou a capacidade de se reformar após um ataque. Outros Logia como a Hie Hie no Mi não oferecem ao usuário um corpo intangível devido à natureza tangível e sólida do elemento (gelo no caso do Hie Hie no Mi), mas oferecem a capacidade de reformar depois de ataques físicos, e assim oferecer um corpo virtualmente invencível contra ataques não-Haki.

Frutas Logia são consideradas as mais poderosas dos três tipos de frutos do diabo. Elas também são consideradas as mais raras dos três tipos de Akuma no Mi (não incluindo a subclasse de Zoan, Zoan Mítica).

O termo Logia foi usado pela primeira vez quando Laki ouviu sobre as habilidades da Akuma no Mi de Enel.

Forças

Frutas Logias permitem que uma pessoa crie, controle e transforme seu corpo em um elemento da natureza, dependendo de qual elemento a fruta dá. O usuário pode se transformar parcial ou completamente.

Um dos maiores pontos fortes dos frutos Logia são as capacidades defensivas que eles têm para oferecer. Um usuário da Logia, quando em sua forma elementar, pode ser quebrado, dividido ou dividido em várias partes, às vezes até o tamanho da poeira, e reformar seus corpos sem ferimentos, tornando-os imunes a perigos que normalmente machucariam ou matariam um indivíduo regular, ou até mesmo usuários de Paramecia e Zoan. Os ataques físicos simplesmente passarão ou serão absorvidos pelo corpo elementar do usuário, permitindo-lhes um grande grau de intangibilidade.

A única exceção conhecida a esse aspecto seria com Barba Negra, cujos poderes da Yami Yami no Mi absorvem ataques e os tornam mais fortes, fazendo-o sofrer com mais dor do que se ele tivesse tomado o golpe fisicamente.

Outra característica foi exibida com essa habilidade de se recuperar de danos físicos, como visto quando metade do corpo de Monet foi capaz de agir livremente do outro quando ela foi cortada ao meio, demonstrando que partes do corpo separado de uma Logia podem até agir em um estado fragmentado.

Além de sua capacidade de se tornar seu elemento, os usuários do Logia podem gerar quantidades ilimitadas de seu elemento e controlá-lo, dando-lhes habilidades assustadoras. Um excelente exemplo de destrutividade dessa classe é a batalha entre Kuzan e Sakazuki. Quando eles entraram em confronto com força total, seus poderes de Logia distorceram permanentemente o clima de Punk Hazard, transformando uma metade em um terreno baldio congelado, e a outra metade em um inferno ardente. Outro exemplo é quando Ace e Barba Negra destruíram a Ilha Banaro durante o confronto. No entanto, certos elementos, como fumaça e pântano, são mais adequados para capturar inimigos do que causar destruição bruta.

Os usuários do Logia também podem usar suas habilidades de outras maneiras relacionadas ao seu elemento: os poderes de areia do Crocodile podem ser usados para absorver umidade, as habilidades de gás de Caesar Clown permitem que ele manipule a constituição do ar, o calor elétrico de Enel poderia derreter e remodelar o metal, a habilidade de Aokiji pode congelar a água, e a habilidade de Kizaru poderia permitir que ele viajasse como feixes de luz e se movesse à velocidade da luz. As frutas Logia também podem oferecer aos usuários imunidade a efeitos relacionados a seus elementos. Por exemplo, Crocodile e Ace não são afetados pelo calor do deserto, pois possuem habilidades de Logia relacionadas à aridez e ao calor, respectivamente.

Os usuários de Logia também podem controlar seus respectivos elementos que não são gerados a partir de seus próprios corpos, mas já estão pré-existentes no ambiente. Eles podem realizar isso utilizando seu próprio elemento de seu próprio corpo e adicionando-o à fonte preexistente, aumentando sua força já poderosa para níveis mais altos e mais versáteis. Exemplos primários incluem quando Crocodile criou tempestades de areia incontroláveis em uma área deserta, Enel causando relâmpago das nuvens para derrubar seus alvos, e Caesar deslocando o ar atmosférico para sufocar seus oponentes. No entanto, nenhum dos usuários do Logia mostrados até agora pode manipular seus respectivos elementos se estiver em outro estado de matéria ou energia, já que é um elemento completamente diferente.

Finalmente, a força física de um usuário da Logia não influencia o poder da fruta. Independentemente da força original do usuário antes de consumir a fruta, seus poderes adquiridos são da mesma escala. Isso está em contraste com as frutas Zoan, que atuam como multiplicadores de força física e frutas Paramecia, que podem ser usadas em conjunto com as habilidades físicas do usuário, já que Luffy é capaz de usar o Gomu Gomu no Mi para acessar o Gear Second sem matá-lo. No entanto, as propriedades do elemento das Akuma no Mi podem fornecer certas instâncias onde o usuário pode explorá-lo em conjunto com seus próprios movimentos de combate. Um exemplo disso é visto no caso de Kizaru, que usa seu elemento de luz para aumentar sua força de chute para níveis explosivos.

Fraquezas

“ Usuários de Logia que se acham invencíveis tem uma expectativa de vida curta. ”

— Pekoms depois de derrotar Caribou.

Apesar do poder temível dos usuários de Logia, eles estão longe de serem verdadeiramente invencíveis. Parece também que os usuários de Logia não são intangíveis permanentemente, sendo obrigados a se transformar em seu respectivo elemento voluntariamente, portanto, ataques furtivos são propensos à dar certo. Como o usuário não terá tempo suficiente para mudar em seu estado elementar e evitar os ataques. No entanto, em Marineford, Crocodile disse que é possível desenvolver suficientemente os seus poderes de modo que eles são ativados por reflexos. Por exemplo, a capacidade da Enel foi treinada para o ponto que ele poderia reflexivamente mudar em sua forma de raio enquanto parcialmente adormecido, usando Mantra para prever ações de seu inimigo.

Alguns usuários Logia também tendem a tornar-se aparentemente confiantes demais, como eles não estão acostumados a realmente receber ataques, devido à natureza de seus poderes. Assim, se esta vantagem é neutralizada por alguns meios, que, em seguida, tem de começar a contar com a sua própria capacidade física de esquiva, uma habilidade que eles podem ou não ser proficientes. No entanto, para os usuários que apenas dependem de sua chamada invencibilidade ao ter pouco ou nenhum poder defensivo natural, tais como Caribou, este excesso de confiança parece ser muito mais aparente e prejudicial. Além disso, a reforma de seus corpos depois de receber um ataque do adversário exige concentração. O medo pode mesmo impedir o processo de regeneração, como visto quando Monet sentiu tanto medo de Roronoa Zoro quando poderia ter usado Busoshoku Haki para matá-la, a ponto de que ela não poderia reformar-se adequadamente por um momento, mal conseguindo obter uma metade do seu corpo para lutar.

Outra maneira de prejudicar um usuário de Logia é explorar o próprio elemento, usando suas propriedades para solidificar o corpo do usuário e tornando-os vulneráveis aos danos. Por exemplo, Enel, sendo feito de eletricidade, é vulnerável ao corpo de borracha de Luffy, apesar de seus reflexos afinados, já que a borracha é um isolante; Crocodile, que, sendo feito de areia, pode ser atingido se o seu corpo for atingido por água ficando úmido, uma vez que a areia adere junto se molhando; outro exemplo é Akainu com Ace, onde suas capacidades de magma são naturalmente de um nível maior que as capacidades de fogo de Ace, neutralizando seu intangibilidade e queimando-o.

Além de solidificar o corpo do usuário, é possível usar fraquezas elementais em um novo extremo, neutralizando completamente o elemento que compõe o corpo do usuário. Mesmo que um usuário pode gerar quantidades quase ilimitadas de seu elemento, eles não podem recuperar-se de golpes que prejudicam o seu verdadeiro corpo físico, não importa o estado em que está. Isto é mostrado pela primeira vez por Akainu, cujo magma foi capaz de dominar as chamas de Ace, causando-lhe danos físicos, apesar de ambos serem usuários Logia. Hie Hie no Mi também é capaz de dominar a Yuki Yuki no Mi. Além disso, os usuários de Logia não podem regenerar seus membros de seu verdadeiro corpo se eles são cortados, como foi revelado que Aokiji perdeu uma quantidade considerável de sua perna esquerda (até meio da coxa) durante sua batalha pós-timeskip contra Akainu para a posição almirante da frota, entretanto, ele usa uma perna protética feita de gelo.

Usuários de Busoshoku Haki podem atacar usuários de Logia como se fossem humanos. Quando Haki é usado em um ataque a um usuário Logia enquanto eles são intangíveis, em vez de anular os poderes completamente, ele permite que o usuário de Haki cause dano a eles como se seus corpos fossem normais. Ele também permite a um usando de Haki pegar a pessoa em seu estado transformado como se fossem tangível. Durante sua batalha contra Smoker, Vergo diz e demonstra que os usuários de Logia não devem transformar-se em seu elemento contra as pessoas mais proficientes no uso de Haki do que eles, uma vez que o aumento do volume corporal também aumenta a área onde o usuário de Logia podem ser atacados.

Como ambos Aokiji e Akainu (usuários de Haki) foram atingidos por ataques de Haki que deve tê-los ferido, mas reformularam seus corpos ao normal, o que indica que se o Busoshoku Haki por fraco, não vai ser o suficiente para realmente desfazer a intangibilidade, mesmo assim, Akainu menciona que é irritante lutar contra usuários de Haki, sugerindo que ele teve que se esforçar significativamente para resistir. Há também a solução de simplesmente evitar ataques de Haki; contato físico ainda é necessário para tocar um usuário de Logia, o que significa que, enquanto o usuário de Logia realiza ataques de longo alcance, ataques indiretos, eles podem permanecer perfeitamente invulneráveis.

Usuários de Logia sofrem a mesma fraqueza para o mar e Kairouseki como outros usuários de Akuma, forçando-os de volta em sua forma original e selando seus poderes. Até agora, porém, além da aparência física, a maioria dos usuários de Logia parecem ser capazes de evitar o contato com o mar com seus poderes, voando sobre a água ou congelando-a.

Moku Moku no Mi (Fruta da Fumaça)

A Moku Moku no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em fumaça à vontade. Ela foi comida por Smoker.

O usuário desta fruta é capaz de gerar, manipular e se tornar fumaça. Como a maioria dos outros usuários de Logia, quando Smoker é golpeado, ele consegue simplesmente usar os poderes da fruta para se tornar fumaça, assim evitando o ataque e permanecendo sem danos. Semelhante a algumas das outras Akuma no Mi do tipo Logia, essa concede ao usuário a capacidade de "voar", ao transformar a parte inferior do seu corpo em fumaça, o que também melhora significativamente a destreza dos seus movimentos e velocidade.

As principais características ofensivas da fruta se baseiam na habilidade do usuário de mudar a densidade da fumaça produzida à vontade. Isso permite a Smoker cercar seus alvos enquanto intangível e, então, solidificar a fumaça que compõe seu corpo, prendendo eles. Este poder concedeu a Smoker a alcunha de "O Caçador Branco".

A fumaça também pode ser usada como uma arma física, atingindo os inimigos com grande força. Contudo, é possível escapar da retenção da fumaça com uma expansão repentina e suficientemente forte do corpo, como o Gomu Gomu no Fuusen de Luffy.

Aparentemente, quando a fumaça confronta o fogo, ambos os elementos irão se cancelar; excluindo isso, esta fruta não possui nenhuma outra fraqueza revelada. Com a maestria recorrente de seus poderes, a única maneira de atingir Smoker é através do uso de Busoshoku Haki, como Boa Hancock fez durante a sua curta batalha, ou com as fraquezas padrões das Akuma no Mi.

Nota-se que muitas vítimas do poder desta fruta sofrem de insuficiência respiratória, chegando a provocar tosse nos alvos. Contudo, até agora Smoker não mostrou ter explorado os efeitos debilitantes de seus poderes em seus inimigos.

Smoker utilizou a fumaça produzida por sua fruta principalmente para capturar seus oponentes, o que lhe concedeu o epíteto "Caçador Branco". Ele consegue manipular a densidade da fumaça para fazê-la tangível ou intangível, permitindo a ele segurar e comprimir qualquer um envolvido por ela. Como a maioria dos usuários de Logia, ele consegue voar ao transformar a parte inferior do seu corpo em fumaça e se impulsionando como um foguete. Ele também adquiriu maestria suficiente no uso de sua Akuma no Mi ao ponto de se transformar em fumaça por reflexo.

Ele cobre seus alvos com uma fumaça intangível, e em seguida a solidifica para fazer uma captura ou um golpe. Smoker também mostrou o poder de fazer com que sua motocicleta, a Billower Bike, funcione através de sua fumaça, permitindo viagem através da terra.

Suna Suna no Mi (Fruta da Areia)

A Suna Suna no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em areia à vontade, podendo controlar os mais diversos tipos desta. Ela foi comida pelo antigo Shichibukai, Crocodile, também conhecido pelo seu codinome na Baroque Works, de Mr. 0.

Seus poderes foram primeiramente mostrados, mas não completamente explicados, sendo usados para secar uma flor em um vidro durante a ligação entre Crocodile e Sanji, em Little Garden. O poder da fruta foi plenamente mostrado na batalha entre Crocodile e a tripulação de Puppu, e nomeada quando ele evitou o ataque de Nefertari Vivi com seu poder.

Esta fruta permite ao usuário gerar, controlar e transformar em grandes quantidades de areia. Uma vez transformado em seu elemento, o usuário pode permitir que ataques físicos normais e projéteis não-Seastone passem por seu corpo para evitar danos (como a maioria dos Logias), ou voe ao redor transformando a parte inferior do corpo em jatos de areia, dando-lhes uma enorme vantagem em defesa e mobilidade durante o combate ou perseguição. A areia também se torna a principal forma ofensiva do usuário, manifestando-se na forma de lâminas de areia que vêm em vários tamanhos e formas, tempestades de areia destrutivas que são transportadas pelo vento ou concentradas em um ponto e até poços de areia movediça que afundam aqueles presos por eles no subsolo. Essas técnicas são reforçadas em poder e alcance em um cenário desértico, onde a areia é abundante e pode se misturar com a própria areia do usuário para aumentar o alcance dos ataques.

Além do controle elementar básico, a fruta exibe a capacidade única de absorção de líquidos, permitindo ao usuário desidratar qualquer coisa com a qual entre em contato e até estender esse efeito ao seu entorno imediato, transformando-o em um terreno baldio. Essa habilidade geralmente é mortal para qualquer organismo vivo, fazendo com que plantas e animais murchem e morram de desidratação bem como fazer a matéria mineral se desintegrar em mais partículas de areia para o usuário manipular..Aliás, isso significa que o usuário também é imune a desmoronamentos, pois eles podem escapar facilmente do subsolo transformando a si mesmos e a rocha sólida ao seu redor em areia. Além disso, Crocodile pode até detectar outras substâncias localizadas dentro de um corpo de areia, como rios subterrâneos, e usá-lo para sua vantagem criando armadilhas de areia movediça. É uma das poucas frutas do tipo Logia que pode neutralizar naturalmente sua própria fraqueza, tornando-se ainda mais forte em áreas desérticas, onde a água é quase ausente.

A principal fraqueza deste poder Logia é a exposição a líquidos: especificamente, a areia do usuário fica sólida quando em contato com líquidos, incluindo sangue. Isso evita que a areia se disperse e, assim, anula temporariamente o corpo "intangível" do usuário devido à areia compactada. No entanto, esse aspecto do poder da fruta parece inconsistente em relação ao tipo de líquido utilizado e como entra em contato com eles; Crocodile foi mordido por Luffy encharcado de água, mas não sofreu nenhum dano da água ou da saliva de Luffy. Uma ocasião também o fez se transformar em areia quando Vivi o atacou, mesmo que ele estivesse bebendo vinho momentos antes.

Fora isso, o usuário também é afetado pelas fraquezas padrão da Akuma no Mi.

Crocodile afirma ter dominado a Suna Suna no Mi ao ponto da perfeição, sendo capaz de moldar sua areia em uma variedade de formas semelhantes a armas e se transformar em areia reflexivamente sempre que atacado de repente. Por causa dessa última, Crocodile raramente teme alguém que não tenha meios reais de machucá-lo, frequentemente chamando seus esforços de fúteis, pois ele simplesmente os deixa tentar o máximo que podem. Essa habilidade foi provada mais uma vez durante a Guerra de Marineford, quando Doflamingo cortou a cabeça de Crocodile enquanto ele estava distraído, um movimento que não prejudicou o então ex-Shichibukai.

Crocodile uma vez afirmou ser invencível enquanto luta em um deserto, algo que o motivou ainda mais a conquistar o Reino de Arabasta, aproveitando o ambiente local para se estabelecer como uma força quase intransponível. Além disso, Crocodile conspirou para suprimir quaisquer outras fontes potenciais de água que poderiam ser usadas contra ele, secretamente secando vilas e cidades locais através de suas tempestades de areia enquanto utilizava o proibido Dance

" Dependendo de como você utiliza e treina a habilidade de sua Akuma no Mi... Ela pode se tornar uma forte arma em batalha... "

— A declaração de Crocodile à respeito de seus poderes.

Powder para concentrar toda a chuva do país em um único lugar em detrimento do resto do país. Tudo isso permitiu que Crocodile eventualmente controlasse uma parte significativa da água de Arabasta, causando agitação nacional que acabou se transformando em uma guerra civil que beneficiou seus planos de conquista.

Crocodile faz grande uso de seu gancho de liga de ouro em conjunto com seus poderes, sendo uma de suas principais formas de combate corpo a corpo, pois ele se transforma em areia, se aproxima de seu oponente e rapidamente se reforma para lançar seu gancho neles. Além disso, Crocodile mostrou transformar seu braço em areia para estender o alcance de seu gancho, como um método para captura e golpear a longo alcance. Crocodile, no entanto, aparentemente não pode manifestar o efeito desidratante da fruta através de seu gancho, afirmando especificamente que apenas sua mão direita é capaz de tal façanha.

Ao longo do Arco Alabasta, quando os poderes da fruta foram totalmente explicados, um fã perguntou a Oda no SBS sobre a fraqueza de Crocodile a água, questionando sobre como ele tomava banho e de que forma isso o afetava. Oda explicou que devido a ele se tornar tangível quando exposto a água, sempre que toma um banho ou ducha, ele nunca está absolutamente certo se está seguro ou se tem inimigos por perto. Para neutralizar esse problema, ele de alguma forma se banha de uma maneira que seus poderes não são completamente anulados e ele continua sendo capaz de usá-los, em caso de alguém atacá-lo no chuveiro.

Mera Mera no Mi (Fruta do Fogo)

A Mera Mera no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em chamas à vontade. Ela foi comida por Sabo, e, anteriormente, por Portgas D. Ace.

A maior vantagem da fruta, como outros tipos de Logia, é que ela permite que o usuário produza e se torne o elemento que controla. Neste caso, o usuário é capaz de criar, controlar e tornar-se fogo. Com isso em mente, o ele pode criar ataques devastadores baseados em chamas e ganhar uma alta resistência à maioria dos ataques baseados em calor. As chamas também podem ser usadas para aumentar a força cinética de ataques físicos. Ao se transformar em fogo, o usuário é capaz de permitir que os ataques inimigos passem inofensivamente por seu corpo de fogo ou se movam rapidamente em um fluxo de chamas. Incendiar-se da mesma forma tem o efeito adicional de queimar um oponente se ele tentar ferir fisicamente o usuário.

Quando esse poder colide contra alguns outros Logia em igualdade de condições, o combate parece chegar a um impasse: nem fumaça ou gelo foram capazes de superar ou sucumbir às chamas, cancelando-se mutuamente na colisão de elementos.

A Mera Mera no Mi é inferior à Magu Magu no Mi em termos de hierarquia elementar. Magma é consideravelmente mais quente que o fogo, permitindo que ele sobrecarregue os poderes de chamas. O magma pode neutralizar até mesmo a intangibilidade e imunidade ao calor da Mera Mera no Mi, levando o usuário a ser queimado e deixando-o vulnerável. Dessa forma, se o magma atingi-lo, não poderá ser evitado como a maioria dos outros ataques, ou seja, o dano infligido permanecerá assim como no corpo de qualquer pessoa normal. Fora isso, o usuário também é afetado pelas fraquezas padrões de toda Akuma no Mi, como a água e o kairoseki.

Os poderes concedidos da Mera Mera Mi foram utilizados por Ace de diversas maneiras desde que ele a comeu, assim que saiu para o mar três anos antes de Luffy. Ace notavelmente usou seus poderes para lutar ou impulsionar sua jangada. Ele compartilhou a propensão de Luffy de nomear suas técnicas, com a única diferença de que Luffy adiciona a frase "Gomu Gomu no" seguida do nome específico do ataque. Ace nomeou seus ataques em japonês e geralmente eram feitos de frases de duas palavras, além de serem baseados em diferentes mitologias. De acordo com Gatz, Ace afundou inúmeros navios de guerra e incendiou cidades poderosas com o poder da Mera Mera no Mi.

Durante a história de capa de Ace, os poderes da fruta permitiram a ele resgatar um oficial da Marinha e alguns documentos a bordo de um navio em chamas. Apesar de ter sido enfraquecido pela Yami Yami no Mi severamente durante sua luta contra Barba Negra, Ace ainda foi capaz de usar habilmente o poder da Mera Mera para infligir algum dano ao seu antigo subordinado.

Curiosidades

A ideia de uma Akuma no Mi que permitisse que alguém usasse fogo foi trazida pela primeira vez quando Morgan explicou o que são as Akuma no Mi.

Seus poderes foram prenunciados pela primeira vez quando Ace visitou uma cidade na Ilha Drum, quando não nevou naquele dia, embora tenha nevado em todo o Arco da Ilha Drum.

Esta é a segunda Akuma no Mi a ser mostrada voltando à circulação após a morte de seu usuário, sendo a outra a Akuma no Mi de Smiley - a Sara Sara no Mi, Modelo: Axolote. No entanto, esta é a primeira Akuma no Mi cujo possuidor era humano.

A cor do fogo de Ace mudou ao longo da série, originalmente aparecendo vermelho-laranja para uma cor laranja mais amarelada. No entanto, quando Sabo usou a fruta pela primeira vez no anime, seu tom apareceu novamente em vermelho-alaranjado.

Esta é a primeira Akuma no Mi conhecida por ser comida por alguém depois que seu poder já havia sido dado, já que Masked Deuce comeu parte da fruta logo após Ace.

É a única fruta conhecida do tipo Logia que não foi comida por um antagonista, já que Ace e Sabo são aliados de Luffy.

Goro Goro no Mi (Fruta do Trovão)

A Goro Goro no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e transformar-se em eletricidade à vontade. "Goro Goro" é a onomatopéia japonesa para estrondo, geralmente usado no contexto de um trovão. Ela foi comida por Enel. Foi mencionada por Nico Robin por ser uma das frutas com a reputação de ser "invencível".

A força principal da fruta, como acontece com outras frutas Logia, é que ela permite ao usuário produzir, bem como tornar-se o elemento que controla. Neste caso, Enel é capaz de produzir, bem como se tornar a eletricidade. Com isto em mente, Enel é capaz de atacar com o próprio raio. Ele é também capaz de regular a tensão da sua eletricidade, com um máximo de 200 milhões de volts.

O mesmo também é capaz de evitar ataques normais ao se transformar em um raio e permitindo que o ataque passe por ele. Em cima disso, Enel pode passar por matéria sólida (como o ouro ou madeira) na forma de corrente elétrica para fins de defesa ou locomoção. Transformando-se em um raio também pode ter o efeito adicional de eletrocutar um adversário. O usuário também é capaz de viajar a uma velocidade rápida de um relâmpago e chegar quase que instantaneamente a lugares distantes, transformando-se em pura eletricidade. A fruta também lhe permite dar início a seu coração se ele parar (desfibrilação).

Embora aparentemente todo-poderoso, a sua fraqueza original é a borracha, uma vez que ela é um isolante natural. Essa fragilidade faz com que o comedor da Gomu Gomu no Mi o inimigo natural de competências desta fruta devido ao corpo de borracha do usuário. Não só todos os ataques elétricos de Enel tem absolutamente nenhum efeito sobre Luffy, mas Enel também perdeu sua intangibilidade contra ataques de Luffy, da mesma forma como Crocodile perdeu sua intangibilidade quando Luffy foi embebido em líquido. Não se sabe se outros isoladores podem reproduzir o efeito que Luffy tem sobre esse poder. Nami também foi capaz de desviar alguns dos raios de Enel com o Clima Tact, embora Enel afirmou que ela não conseguiria mais fazê-lo se aumentasse o poder do raio. Também não se sabe se ele pode controlar os amplificadores de energia elétrica, em seus ataques menciona especificamente o nível de volts. Isso poderia explicar por que suas vítimas são queimados, mas seus corações não param de ser eletrocutados. Fora isso, o usuário também é afetado pelo padrão de fraquezas Akuma no Mi.

Os poderes da fruta têm sido utilizados por Enel principalmente para o combate e como um meio de "punição" para os Skypieans que cometerem crimes contra o mesmo. Ele foi capaz de gerar eletricidade em uma variedade de formas, e alguns de seus ataques parecem originar-se de bateria em suas costas.

Ele também pode usar o calor produzido pela passagem de energia elétrica para derreter ouro, e reformá-lo em qualquer forma que ele desejar, incluindo superaquecê-lo em armas. Enel usa a eletricidade como a principal fonte de energia do seu navio, Maxim, que lhe permite navegar. Ele também é capaz de se mover através de materiais condutores (como o ouro), em altas velocidades, transformando todo o seu corpo em eletricidade.

Um dos maiores usos dos seus poderes quase divinos, no entanto, é como Enel pode analisar o seu entorno. Por causa dos poderes, ele é capaz de ouvir o som das ondas elétricas que atravessam o próprio ar. Combinado com sua capacidade de Mantra, dá-lhe um sentido radar como tudo ao seu redor que faz parecer que ele é onisciente como um deus real.

Hie Hie no Mi
(Fruta do Gelo)

A Hie Hie no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em gelo. Foi comida por Kuzan, mais conhecido como ex-Almirante Aokiji.

No entanto, o gelo parece ser ineficaz contra as vibrações de Barba Branca, uma vez que os poderes de congelamento falharam contra o grande pirata devido ao gelo quebrar antes de atingir o alvo. A maioria dos ataques dessa Akuma no Mi requer entrar em contato diretamente com o inimigo para congelá-lo, ainda que Kuzan encontre maneiras como a criação de lanças de gelo para estender seu alcance de combate. Fora isso, essa Akuma no Mi até agora não foi vista com fraquezas, além das fraquezas padrão. No entanto, Aokiji é um dos poucos usuários de Akuma no Mi capaz de neutralizar a sua fraqueza quando cai na água, como ele pode simplesmente congelá-la e criar uma superfície para se levantar, se salvando de afogamentos.

O uso principal das competências dessa fruta, como demonstrado por Kuzan, é para o combate. Com o poder de manipular o gelo, Aokiji pode criar armas de gelo ou congelar seus oponentes com o contato físico. Ele pode criar gelo suficiente para cobrir um gigante, Reis dos Mares ou várias milhas quadradas de oceano dentro de poucos momentos. Ele ainda era capaz de congelar os tsunamis criados por Barba Branca, que foi muitas vezes saudado como homem mais forte do mundo.

Outro uso de sua Fruta do Diabo é o transporte através do oceano. Ele congela uma grande parte do mar para as outras pessoas atravessarem, ou criar uma faixa estreita de gelo para ele passar com sua bicicleta. Aokiji é um dos poucos usuários de Akuma no Mi que mostrou-se adaptar seus poderes para viajar sobre o mar.

Yami Yami no Mi
(Fruta da Escuridão)

A Yami Yami no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar e controlar as trevas à vontade. Foi comida por Marshall D. Teach, também conhecido como Barba Negra, que a roubou do Comandante Thatch da 4ª Divisão dos Piratas do Barba Branca depois de matá-lo.

Semelhante a um buraco negro, o usuário pode absorver as coisas dentro de um vórtex. Parece que ele não comprime e aniquila completamente aquilo que é sugado como um buraco negro real faria, mas cria alguma forma de espaço onde as coisas são armazenadas. Barba Negra foi capaz de sugar uma cidade inteira para ele e, quando a liberou, os edifícios estavam reduzidos a sucatas, mas não estavam completamente destruídos. Os guardas de Impel Down que o Barba Negra sugou também sobreviveram, apesar de estarem gravemente feridos e em estado de choque.

A vantagem mais original e assustadora da fruta é que o usuário também tem a capacidade de anular os poderes de outras Akuma no Mi simplesmente tocando o usuário. Todos os tipos de Akuma no Mi, seja Paramecia, Zoan ou Logia, são afetados por isso, embora as Logias sejam mais afetadas, pois não podem mais se tornar intangíveis ao se transformar em seus respectivos elementos. Além disso, ao contrário do mar e do Kairoseki, que só impedem que os usuários de Akuma no Mi controlem seus poderes, e do Busoshoku Haki, que permite aos usuários contornar os aspectos defensivos, como a intangibilidade de uma Logia ou a maleabilidade da borracha de Gomu Gomu no Mi, sua anulação dos poderes da Akuma no Mi parece verdadeiramente absoluta, como se os usuários da Akuma no Mi nunca tivessem adquirido seus poderes.

Isso foi mostrado quando os poderes de esticamento de Luffy foram completamente cancelados ao toque, permitindo que Barba Negra ferisse o homem borracha simplesmente jogando-o no chão, sendo que anteriormente, quando Luffy estava preso debaixo d'água, seu pescoço ainda podia ser esticado acima da superfície da água, enquanto que o Busoshoku Haki permitiria apenas que ataques contundentes como os socos de Garp e os petelecos de Rayleigh causassem dor, apesar dele ainda ser de borracha.

Quando Barba Negra tomou a Gura Gura no Mi do cadáver de Barba Branca através de um método desconhecido, ele alegou que, com o poder das trevas que "reduz qualquer coisa ao nada" combinado com o poder dos terremotos que "traz destruição a tudo", ele era verdadeiramente invencível e o mais forte.

A principal força dessa fruta em particular, a escuridão em que o usuário se transforma e engole tudo, também é sua maior fraqueza. Como a escuridão também absorve ataques, o usuário da fruta ainda é vulnerável a ataques, que não passam pela escuridão em que se transforma. Se ele não conseguir absorver um ataque a tempo, o usuário pode se machucar como qualquer outro ser humano normal ou até mais, conforme declarado pelo Teach.

Além disso, embora a capacidade de anular as habilidades de Akuma no Mi seja muito poderosa, o usuário deve realmente tocar e permanecer em contato com a vítima para que os efeitos permaneçam constantes, o que significa que, se a vítima estiver de alguma forma separada do toque físico do usuário, ela rapidamente recupera suas habilidades de Akuma no Mi. No entanto, parece que esse poder pode ser superado em determinadas situações. Barba Branca, de alguma forma, conseguiu ativar seus poderes, mesmo com a mão em volta do pescoço de Barba Negra, ignorando a anulação de seus poderes da Akuma no Mi através do contato físico.

É possível que Barba Branca tenha usado seu Haki para anular os efeitos, mas também é possível que Barba Negra realmente toque o outro usuário, e não o usuário que o toca (semelhante a como o Crocodile precisa usar a mão direita para absorver líquidos). No entanto, parece que não é necessário tocar na pele nua, pois Barba Negra foi capaz de anular os poderes de Luffy em Impel Down tocando em suas roupas, sugerindo em geral que sua mão deve estar tocando a pessoa ou o material da pessoa para que ela funcione. No entanto, considerando a capacidade de atração acima mencionada devido a seus poderes, se o oponente for forte o suficiente para romper seu domínio sem a ajuda de sua Akuma no Mi, ele recuperará seus respectivos poderes de Akuma no Mi.

Fora isso, o usuário também é afetado pelos pontos fracos padrão das Akuma no Mi.

Esta fruta é considerada “única” mesmo para um tipo Logia, e a habilidade que concede é considerada a “mais maligna”.

“ A escuridão é a gravidade! Engole tudo ao seu redor... até a própria luz não pode escapar!... Seu poder é infinito! ”

— Marshall D. Teach

Pika Pika no Mi
(Fruta da Luz)

A Pika Pika no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em luz à vontade. Ela permite que o usuário mova-se na velocidade da luz e transporte-se por meio de reflexão. "Pikapika" é uma onomatopeia para "brilhante" ou simplesmente "luz brilhante". Ela foi comida por Borsalino, mais conhecido como Almirante Kizaru.

Como outras Akumas do tipo Logia, á maior força da fruta é que ela permite que o usuário se tornar o elemento que ele controla. Neste caso, Borsalino é capaz de se transformar em luz. Borsalino é capaz de utilizar ataques à base de luz que variam de tiro feixes de laser de suas mãos, dedos ou pés (capaz de causar explosões maciças), para transformações parciais que permitem ataques físicos de luz, a velocidade alcança a marca de 299.792.458 m / s, todos eles sendo muito devastadores.

Borsalino mostrou reflexos treinados que lhe permitiram evitar danos mesmo em um ataque surpresa. Ele também é capaz de evitar ataques normais, transformando-se em luz e permitindo que o ataque passe através dele completamente como a maioria dos usuários de Logia. Borsalino também é capaz de fazer viagens planejadas à velocidade da luz e é capaz de refletir-se a qualquer local desejado. Devido ao poder deste fruto, Borsalino é possivelmente o homem mais rápido do mundo (como nada é mais rápido do que a velocidade da luz, que se desloca a cerca de 299.792.458 m / s).

Silvers Rayleigh usou Haki para suprimir o poder da Akuma, anulando a intangibilidade de Borsalino, e permitindo-lhe desviar seus ataques, assim como cortá-lo com uma espada.

Além disso, considerando que seu fruto é à base de luz, seus ataques, movimentação e habilidades só podem viajar em linhas retas diretas, por se tratar de um poder baseado em raios de luz que embora possam ser refletidos, eles vão sempre em linha reta, sendo impossível criar um ataque que persegue os inimigos ou até mesmo fazer curvas enquanto corre na velocidade da luz. No entanto, demonstrou-se que seus ataques podem ser reflectidos das superfícies afim de ir em alguns cantos (Yata no Kagami), embora dito a técnica leva tempo para preparar. Como tal, ele pode ser parado por um adversário rápido o suficiente, como Rayleigh conseguiu cortar através das vigas com seu Haki da Visão. Borsalino só pode se mover na velocidade da luz quando ele se transforma em seu elemento (ou partes do corpo todo ou apenas algumas, como as pernas). Quando não estiver usando seus poderes, ele é tão rápido quanto um usuário da técnica Rokushiki usando Soru. No entanto, isso também poderia ser por causa da personalidade descontraída de Borsalino, porque ele é mostrado disparando dois lasers através de Marco a Fênix imediatamente após acusá-lo na Batalha de Marineford. Kizaru também apenas apresentou a capacidade de atacar fisicamente quando em sua forma física, oque o impede de atacar com ataques contundentes quando intangível, diferente de certas Logia. Fora isso, o usuário também é afetado pelo padrão de fraquezas Akuma.

Borsalino tem sido mostrado até agora usando esta fruta para viajar na velocidade da luz (a ponto de dizer que o Gear Second de Luffy é "muito lento"), e aumentar drasticamente a força e a velocidade de seus chutes . Mesmo que ele viaje na velocidade da luz quando se move, deve-se notar que ele leva alguns segundos para ele realmente ir para a velocidade da luz e Silvers Rayleigh foi capaz de parar o seu movimento por pondo fim nele com sua espada e Borsalino teve que parar para lutar contra ele, visto que a espada de Rayleigh bloqueava seu caminho.

Borsalino também parece ser capaz de desafiar a gravidade usando seus poderes de luz para eliminar seu próprio peso (como a luz não tem massa), o que lhe permite permanecer no ar em meados de ar por períodos indefinidos, como visto em suas batalhas aéreas contra Marco. Ele também tem visto a utilizar os poderes de seu fruto para lançar ataques poderosos de feixes de luz de energia em altas velocidades a partir de suas pernas que têm propriedades explosivas e propriedades penetrantes quando ele usa os dedos. Ele pode cegar seus oponentes e formar uma lâmina de energia de luz pura. Sua Akuma foi mais pesquisada por Vegapunk, que tecnologicamente recriou suas explosões de laser no Pacifista Bartholomew Kuma e sua semelhança. Esta tecnologia também foi usada por Franky ao modificar seu corpo cyborg.

Magu Magu no Mi (Fruta do Magma)

Magu Magu no Mi é uma Akuma no Mi de classe Logia tipo mais forte que permite ao usuário se tornar, controlar e gerar magma. Foi comida pelo Almirante Sakazuki, também conhecido por seu pseudo-nome Akainu. "Magu" vem de "Maguma", que é a pronúncia japonesa da palavra "Magma". O poder da fruta foi mostrado pela primeira vez durante a Batalha de Marineford.

A principal força dessa Akuma no Mi é que ela permite que Akainu produza magma para atacar seus oponentes. O calor intenso pode vaporizar um iceberg instantaneamente e ferver a água do mar com as terras de magma por dentro.

Como uma Logia, de Akainu, qualquer ataque que ele recebe seu corpo vira magma e ele não se machuca. O que o feri é Busoshoku Haki (Haki do Armamento), Haoshoku Haki (Haki do Rei Conquistador), Karatê Homem-Peixe, o usuário da Yami Yami no Mi que é o Marshall D. Teach ou Kairōseki (Pedra do Mar) e sua fraqueza elemental.

Sua capacidade de magma é, naturalmente, de um nível maior que a Mera Mera no Mi, permitindo que o almirante sobrecarregue Ace baseado em habilidades, neutralizar sua intangibilidade e queimá-lo. A Akuma no Mi de Akainu é poderosa o suficiente para ferir Emporio Ivankov e Jinbe com o mínimo de esforço, e arrancar quase metade do rosto de Barba Branca

Fora os pontos fracos padrões das Akuma no Mi, os poderes de Akainu não parecem ser fracos contra qualquer coisa específica. No entanto, vale ressaltar que, apesar da Akuma no Mi de Akainu seja capaz de dominar as habilidades de Ace, Akainu não foi capaz de causar grandes danos a Marco graças a sua Tori Tori no Mi, Modelo: Fênix. No entanto, Akainu ainda era capaz de empurrar Marco.

O método de "assinatura" de Akainu é transformar seu punho em magma e expandi-lo com um movimento para a frente (no anime também é mostrado que Akainu pode lançar os seus punhos retidos com lava, muito parecido com um soco de foguete). Quando se trata de viajar, Akainu pode-se mover a velocidades extremamente altas, lançando-se como uma explosão de um vulcão real em direção ao seu alvo e pode até mesmo derreter uma terra sólida e pedras para fazer túneis subterrâneos para se locomover. Apenas através da formação de um ataque, o calor que sai pelo seu corpo mostra que as armas inimigas em torno dele são inúteis.

Ele tem demonstrado repetidamente perfurar os corpos de seus adversários com extrema facilidade usando seu poder, e ele foi o responsável pela completa destruição do Moby Dick. Junto com a corrosão e as temperaturas quentes, os ataques baseados em magma também carregam propriedades altamente explosivas, um ataque é suficiente para causar uma explosão capaz de infligir danos enormes ao longo do campo de batalha inteiro. No anime e no mangá, essa Akuma no Mi também carrega uma força conclusiva, como Akainu teve poder suficiente para entrar em combate com Barba Branca e seus punhos de terremoto.

Numa Numa no Mi (Fruta do Pantano)

A Numa Numa no Mi é uma Akuma do tipo Logia que permite ao usuário tornar-se o elemento de "pântano". Ela foi comida por Caribou

Com a Numa Numa no Mi, Caribou pode criar pântanos sem fundo que são impossíveis de se escapar. Se alguém for pego pelo pântano criado por Caribou, a pessoa vai continuar a afundar mais e mais, se houver reação. O pântano também serve como um espaço de armazenamento, permitindo Caribou para armazenar uma quantidade infinita de tudo o que ele tiver capturado dentro de seu corpo. Ele é capaz de manter criaturas que respiram dentro d´água, como sereias, vivos, enquanto eles estão dentro de seu pântano. Se ele pode manter as criaturas e se são capazes de respirar o ar vivo em seu pântano é desconhecido, mas ele pode usar o pântano para afogar seus adversários se ele desejar.

Caribou pode ser atingido com ataques físicos ou cortado como seu elemento é intangível, e qualquer ataque será absorvido em seu corpo sem causar danos, embora mais quando Marshall D. Teach, Caribou não pode permitir que os ataques passem através O corpo dele; Em vez disso, eles têm de ser absorvidos. O líquido espesso produzido pelo poder do fruto é a lama que é um elemento de metade-água e metade-terra, encontrado proximo a pântanos e Franky se descreve-o como "humano de lama". A principal fraqueza dessa fruta é que o usuário não pode se transformar de volta à sua forma normal

se ele estiver confinados em um espaço que seu corpo normal não pode caber dentro. Devido a esta fraqueza, Franky foi capaz de captar e selar Caribou em um barril facilmente. Também este fruto ainda tem de demonstrar que não seja matando por 'afogamento' os adversários para o pântano em capacidades ofensivas. Além disso, desde a sua lama é apenas basicamente terra que é misturada com água, isto deixa-o vulnerável aos indivíduos que podem manipular água, como Jinbe, por exemplo. Outras fraquezes que o usuário é afetado pelo padrão fraquezas Akuma.

Com seus poderes de Akuma, Caribou pode criar pântanos sem fundo, girando seu corpo mais baixo em um pântano. Através desta transformação, ele pode capturar seres vivos como ele fez quando ele usou seus poderes para capturar algumas sereias. Caso suas metas provaram ser muito grandes para ser capturadas por tamanho normal, Caribou pode expandir seu corpo para aumentar a área de superfície e de embrulho ao redor do alvo em questão para arrastá-los mais rápido quando ele fez isso com Shirahoshi. Seu pântano "sem fundo" também pode ser utilizado como um espaço de armazenamento. Na verdade, seu estilo de luta consiste em armazenar várias armas como metralhadoras e foices dentro de seu corpo.

Caribou também pode usá-lo para sufocar seus adversários colocando sua cabeça em uma esfera de pântano. Como outros usuários Logia, ele pode fugir (ou no caso dele, absorver) ataques girando seu corpo para o elemento relacionado, neste caso, o pântano. No entanto, o seu excesso de confiança nesta defesa, que ele acreditava incorretamente para ser invencível, levou-o a ter pouco poder defensivo natural quando a sua capacidade foi atenuada por ataques imbuídos com Busoshoku Haki.

Ao tornar-se um pântano (ou melhor, uma poça de lama), Caribou pode estender partes de seu corpo, como o seu ouvido, para espionagem, enquanto pendurado na lateral de um edifício para evitar a detecção.

Gasu Gasu no Mi
(Fruta do Gás)

A Gasu Gasu no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em gás à vontade. "Gasu" significa "Gás". Foi consumida por Caesar Clown.

A principal força dessa Akuma no Mi é a capacidade de se transformar em gás, que lhe permite voar e flutuar e entrar em lugares que nenhum ser humano pode, como ele foi visto entrando em frascos de química. Ele pode aumentar a densidade do gás podendo mover objetos.

Ele pode criar diferentes tipos de gases a partir de seu corpo desde gases inflamáveis e explosivos, a gases tóxicos e venenosos. Ele pode transformar seu corpo em gás e então aumentando a quantidade de gás ele pode crescer drasticamente de tamanho. Ele pode manipular os gases ao seu redor e até mesmo os assimilar a seu corpo.

Podendo manipular os gases ao seu redor ele pode retirar determinados gases de determinadas áreas, como exemplo temos sua técnica Karakuni (Mundo Sem Ar) onde ele retira oxigênio de determinada área, porém ele apenas pode manipular os gases a seu redor até uma determinada distância.

O gás que Caesar usa como seu sobretudo é inflamável assim sendo uma fraqueza, pois se o tal sobretudo for atingido por uma faísca causara uma grande explosão. Fora isso não foram observadas outras fraquezas se não as padrões das Akuma no Mi.

Yuki Yuki no Mi (Fruta da Neve)

A Yuki Yuki no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que permite ao usuário criar, controlar e transformar em elemento de "neve" à vontade."Yuki" significa "neve". Na versão em Português é chamado de Fruta Neve-Neve. A fruta foi comida por Monet, mas com sua morte voltou a circulação.

A Grande vantagem deste fruto é que ele permite que o usuário se transforme em neve. Monet tinha um nível extremo de resistência, se não imunidade definitiva, no sentido de frio, devido ao elemento de sua Akuma, como Hie Hie sem poderes Mi de Aokiji. Enquanto as duas Akumas tem habilidades semelhantes, existem duas grandes diferenças entre este fruto e a Hie Hie no Mi; Intangibilidade de Monet para a neve não era um elemento de forma sólida a não ser que se tornou comprimido, e ao contrário Kuzan, Monet não poderia congelar diretamente seu alvo sólido.

Como Logia, Monet podia deixar ataques físicos passarem por ela sem lesão e só poderia ser ferida com o uso do Busoshoku Haki, Pedra do Mar e calor. Seus ataques também poderiam ser interrompidos se o corpo dela fosse quebrada antes que ela pudesse executar ataques. Além disso, ela também pode perder o controle de transformações de seu corpo se ela tornou-se mentalmente instável, como mostrado quando Zoro cortou-a no meio não-letalmente. Monet foi tão dominada pelo medo do que teria acontecido se caso Zoro tivesse imbuído Busoshoku Haki em seu ataque que ela poderia se juntar imediatamente, deixando-a vulnerável. Fora isso, ela também era vulnerável a outras fraquezas de outras Akumas.

Como Logia, Monet poderia transformar-se em neve para evitar ataques por deixá-los passar por ela, ou flutuando em torno dos mesmos. Ela também pode manipular a densidade da neve de modo a formar barreiras de neve sólidas. Estas barreiras são extremamente duras, o que torna difícil destruí-las, mas ela poderia facilmente passar através de suas barreiras de neve. Ela também tinha a habilidade de enfraquecer alguém e fazê-lo perder a consciência abraçando-o, usando o seu corpo frio para minar o seu próprio calor do corpo. Ao transformar em neve poderia secretamente se esconder em tempestades de neve, como visto quando ela seguiu Trafalgar Law através das Terras de gelo sem ele ter notado.

Ela também poderia liberar uma tempestade de neve enorme para aproveitar o frio e enfraquecer seus oponentes de forma semelhante. Ela também usou seus poderes para alterar o campo de batalha para um campo de neve para que ela pudesse mergulhar na tempestade de neve para se esconder, mover, preparar armadilhas ou atacar seus inimigos mais rápido.

Toro Toro no Mi (Fruta do Liquido)

A Toro Toro no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia, que permite ao usuário criar, controlar e se transformar em liquido. Ela tem esse nome recorrente ao som "Torotoro" que é o usado para substâncias gelatinosas. Ele foi comido por Honey Queen, que é uma personagem do Filme 2 de One Piece.

Uma das principais forças desta Akuma no Mi, é que ela também possui a capacidade de pressurizar o líquido produzido a nível de perfurar diamante; Não mostrado no filme, entretanto, dito por Oda numa SBS.

Outra força da Akuma, é que ela pode magnetizar o líquido ao ponto de fazer akainu cagar nas calças, também não mostrado no anime mas respondido em SBS.

Ademais, é mostrado no filme que o líquido ejetado pela fruta pode se tornar ácida ao ponto de ultrapassar as defesas de Kaido, deixando-o inconsciente pela dor.

Não se sabe ao certo as fraquezas desta fruta, mas, além das fraquezas normais das Akumas no Mi, uma consequência ruim é que ao se transformar em líquido, suas roupas ficam para trás.

Pasa Pasa no Mi (Fruto do Papel)

A Pasa Pasa no Mi é uma Akuma no Mi não-canônica do tipo Logia do vídeogame One Piece - Big Secret Treasure of the Seven Phantom Islands que permite ao usuário criar, controlar e transformar-se em pedaços de papel. Em japonês, "pasa pasa" é uma onomatopeia para farfalhar, como de papel. Ela foi comida por Simon, principal antagonista do jogo.

Como mostrado por Simon, essa fruta permite que o usuário se transforme em folhas de papel para atacar ou evitar ataques como qualquer outro usuário de Akuma no Mi do tipo Logia. Parece também que sua transformação pode ser usada para escrever algo em como Simon escreveu seu símbolo pirata em uma de suas formas de papel. Parece também que ele pode assumir a forma de qualquer papel, como cartões e livros. Simon também pode criar dinheiro.

Esta fruta tem uma fraqueza específica contra o fogo, além das fraquezas padrão das Akuma no Mi.

Simon utiliza basicamente o poder desta fruta para atacar e fugir como qualquer classe Logia. Ele pode lançar páginas de papel em seus adversários como projéteis. Os dois ataques nomeadas que ele mostrou.

Ame Ame no Mi
(Fruta do Doce)

Ame Ame no Mi é uma Akuma no Mi do tipo Logia que aparece no filme 4 de One Piece. Essa fruta permite a seu usuário a capacidade de se transformar, controlar e criar melaço. Ela foi comida pelo principal antagonista do quarto filme Gasparde. Ame significa "Doce" em japonês.

Essa fruta permite ao usuário a capacidade de controlar, se transformar e criar um tipo de melaço de cor verde. O melaço é super grudento podendo as coisas que o tocarem. O melaço é denso e viscoso podendo prender as coisas que o atingem.

O usuário também pode solidificar o melaço o transformando em uma especie de cristal de açúcar que pode ser moldado em várias formas como lanças usadas para empalar inimigos, ou espinhos que podem ser atirados. A viscosidade do melaço permite a ele a capacidade de esticar uma longa distancia sem se liquefazer e derreter. Ao entrar em contato com a farinha a Akuma no Mi perde seus poderes de intangibilidade possibilitando que os inimigos possam atingir o usuário.